

HAUTE-LOIRE. expérience

Le magazine qui renoue avec les plaisirs essentiels

NUMÉRO 04

**PLAISIRS A
PARTAGER**
12 moments
priviliés
p. 10

DOSSIER
Le goût de la
nature
p. 22

**My
haute-loire**
LE SECRET LE MIEUX GARDÉ D'Auvergne

[Édition 2022 · 2023]

Entre montagnes douces, volcans, sources et fleuves sauvages, la Haute-Loire vous invite à vivre des expériences singulières, dévoilées au fil des pages de la 4^e édition de ce magazine.

Concentré de panoramas, de couleurs et de senteurs, cette terre secrète de l'Auvergne offre une mosaïque infinie de paysages et de sites qui comblent les amateurs de nature, les adeptes du lâcher-prise ou encore les férus de culture en quête d'émotions.

Et pour profiter pleinement des plaisirs essentiels sans partir à l'autre bout du monde, les habitants et les professionnels du tourisme sauront vous accueillir pour contribuer à faire de votre séjour en Haute-Loire, un moment dont vous vous souviendrez.

Brigitte Renaud
Présidente Haute-Loire
Tourisme



Flânerie dans les ruelles de Chanteuges



Explorer et partir à l'aventure

04 **PORTFOLIO**

10 **12 MOMENTS PRIVILÉGIÉS**

14 **ROAD-TRIP**

22 **DOSSIER**

LE GOÛT DE LA NATURE

30 **JOUER LES EXPLORATEURS**



La Chapelle de Sainte-Marie-des-Chazes



Place du Plot, un soir d'été (Le Puy-en-Velay)

Comprendre ce qui nous entoure

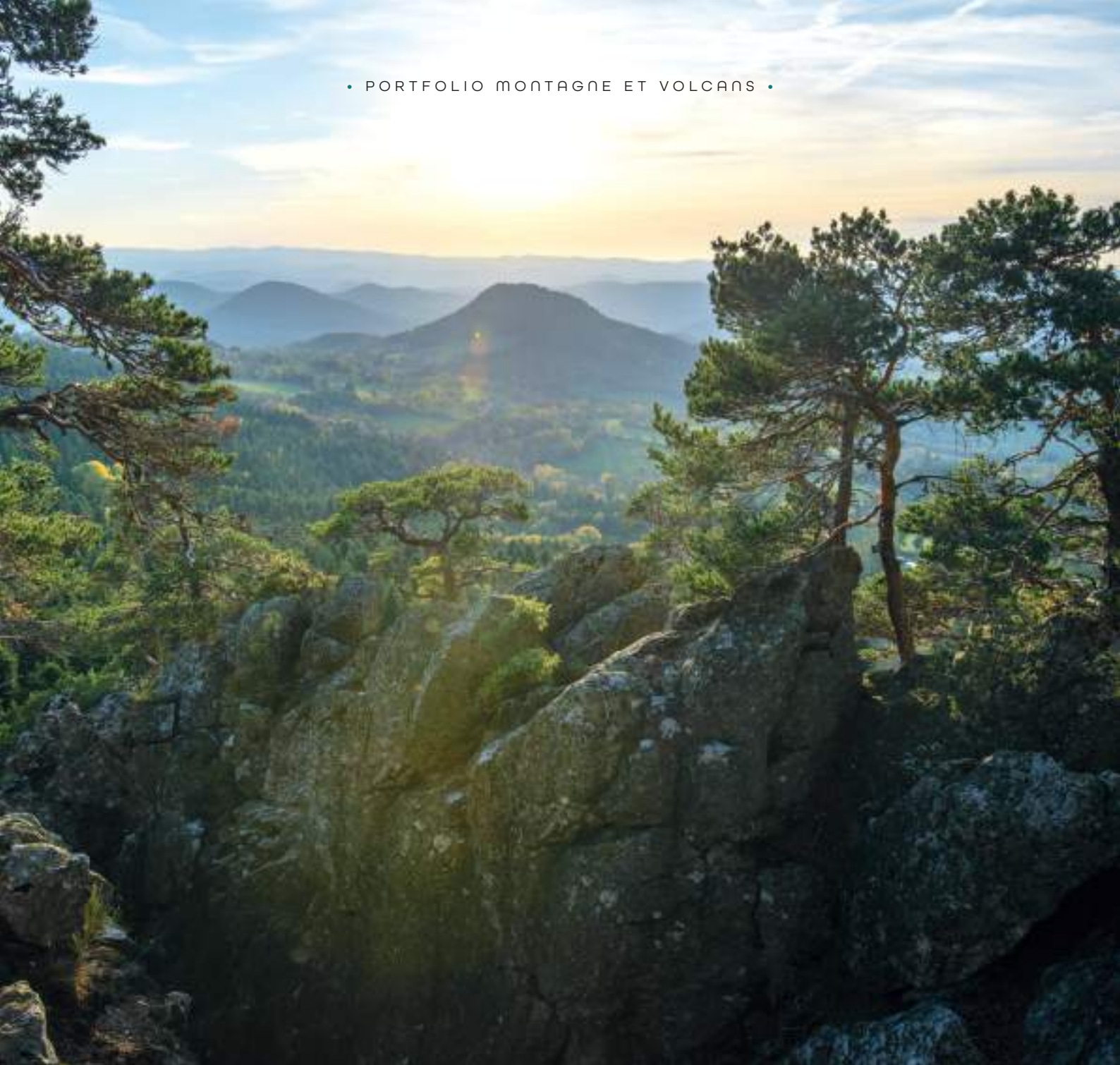
- 34 **RANDOS MYSTÉRIEUSES**
- 38 **LES JOIES DE LA PETITE REINE**
- 44 **QUELLE LÉGUMINEUSE !**

Cultiver les plaisirs

- 48 **ENQUÊTE MÉTIERS D'ART AU FÉMININ**
- 50 **COMME NULLE PART AILLEURS**
- 56 **SECRETS DES PIERRES**
- 62 **UN FESTIVAL DE COULEURS**

LES SUCS DU MEYGAL,
étrange collection de
dômes volcaniques





**PANORAMA DE MOYENNE
MONTAGNE**

depuis la via ferrata des Juscles

**LA LOIRE
SAUVAGE**
au Rond de
l'Ange



LE LAC BLEU
comme un miroir d'eau pure





**PIEDS DANS L'EAU
ET BAIGNADE**

dans des eaux cristallines





LE PUY-EN-VELAY,

Capitale européenne des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, patrimoine mondial de l'UNESCO



**DOLCE VITA DANS LES
GORGES DE L'ALLIER,**
pays d'Art et d'Histoire



12

moments privilégiés

01

VOLER SUR L'EAU AVEC UN PADDLE AU LAC DE LAVALETTE

Glisser sur l'eau comme une naïade dans le grand bleu du **Lac de Lavalette**, c'est un moment de grande quiétude ! Le paddle, c'est comme une marche sur l'eau, avec les rames et nos bras musclés pour moteur. Une fois la technique acquise, entre deux coups de pagaie, on savoure la sérénité de cette immensité.

ot-des-sucs.fr

02

VIVRE UNE BALADE « SUITÉE » AVEC LES RAPACES DE ROCHEBARON

Au **château de Rochebaron**, à Bas-en-Basset, ce sont les rapaces qui sont les maîtres des lieux. Lors des spectacles, ils flirtent autant avec les tours du château qu'avec nos têtes ! Ils nous procurent des sensations de vertige avec un panorama à couper le souffle sur les gorges de la Loire. Et pour faire plus ample connaissance avec ces oiseaux d'envergure, on part en balade aux alentours du château pour « promener les rapaces » ; Nicolas, le fauconnier, nous apprend alors à rappeler les oiseaux au poing.

Expérience décoiffante !

rochebaron.org

03

S'AVENTURER EN CANOË DANS DES GORGES OUBLIÉES

Comme un Indien dans la **Loire sauvage** ou Robinson dans les **gorges de l'Allier**. Ces gorges encore sauvages sont un paradis pour ceux qui recherchent l'aventure sur deux jours pas loin de chez eux. On s'installe dans des canoës pour une itinérance au fil de l'eau, et c'est parti pour enchaîner rapides, plats et pauses baignades dans des criques naturelles. Et on finit par accoster sur une plage pour installer le bivouac.. Une nuit à regarder les étoiles, écouter les oiseaux de nuit, le clapotis de l'eau. Magique !

tonic-aventure.fr
velay-eaux-vives.fr
tourisme-marchesduvelayrochebaron.fr

04

NAVIGUER EN BATEAU ÉLECTRIQUE DANS LES GORGES DE LA LOIRE

Plutôt envie d'une balade tranquille sur l'eau en famille ? On embarque à bord d'un bateau électrique depuis la **base nautique d'Aurec-sur-Loire**, en silence pour ne pas effrayer les oiseaux et on s'enfonce dans l'intimité des gorges de la Loire pour glisser tout doucement jusqu'à Saint-Victor-sur-Loire. Instant zen !

gorgesdelaloire-tourisme.fr



05

FRANCHIR UNE PASSERELLE HIMALAYENNE

Perchée à 63 m au-dessus du Lignon, la toute nouvelle **passerelle des Gorges du Lignon** nous fait franchir un pas de géant. Il faudra quand même marcher sur 270 m pour rejoindre les deux rives de la rivière. Cette passerelle, la plus longue de France, promet des sensations vertigineuses et des aventures à la Indiana Jones.

ot-des-sucs.fr

06

PRENDRE L'APÉRO AU COUCHER DE SOLEIL EN HAUT DU LIZIEUX

Le soir venu, on retrouve Olivier, notre guide, pour nous accompagner en haut du Lizieux. Il ne faut pas traîner pour arriver à temps au coucher du soleil. Après un passage en forêt, ponctué par les observations d'Olivier, la vue se dégage sur le massif du Mézenc.

Puis on arrive au sommet du **Pic du Lizieux**, dans un chaos de blocs de granit. Le soleil décline rapidement, alors on sort vite la nappe à carreaux, le pain bio, la charcuterie et les bières locales de la brasserie Rohner pour être en place, face au coucher du soleil. Un moment unique, suspendu...

office-tourisme-haut-lignon.com



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

07

PAGAYER AU MILIEU DES SAUMONS

Si les saumons n'hésitent pas à faire des milliers de kilomètres pour venir frayer dans les **gorges de l'Allier**, c'est parce que cette rivière est exceptionnelle. Sauvage et tumultueuse, elle est idéale pour ceux qui aiment le rafting et le canoë avec la sensation d'être au milieu de nulle part.

gorges-allier.com



08

BULLER DANS UN SPA EN PLEIN HIVER

Avec l'arrivée des premiers flocons, on a envie de s'envelopper dans la chaleur des **Sources du Haut Plateau**. Le spa bouillonne dans une eau à 33° et on joue à alterner cascades relaxantes, buses et lits massants. On file au sauna panoramique pour se délasser devant les volcans. La tentation est forte de prolonger cette exquise sensation de chaleur, confortablement assis devant la cheminée qui trône dans le spa, une tasse d'infusion aux herbes dans la main. Après, on pousse le plaisir à l'extrême en s'offrant un dîner dans un des restaurants qu'offre le village gourmand de Saint-Bonnet-le-Froid.

Le nirvana !

spa-hautplateau.com



09

OBSERVER LES ÉTOILES SUR UN SOMMET DU MEYGAL

Loin de la pollution lumineuse, on peut observer en Haute-Loire jusqu'à 3 000 étoiles quand les conditions sont bonnes. Et depuis les sommets du massif du Meygal, emmitoufflés dans une bonne couverture, on peut observer, scruter dans le ciel la grande Ourse, Vénus, Cassiopée, Jupiter... Et si on a envie de percer davantage les secrets de cet immense univers, les étoiles vous conduiront jusqu'à Saint-Julien-Chapteuil à l'**Observatoire du Betz**.

orion43.fr





10

PLONGER DANS UN LAC DE CRATÈRE

Le lac du Bouchet, c'est la nature à l'état pur. La rencontre de l'eau et du magma est à l'origine de ce lac de cratère. Dans ce petit écrin où flotte le pavillon Bleu, on fait plus que piquer une tête. On y puise l'énergie volcanique, on ressent la force des éléments et en sortant de l'eau on est ressourcé, tonifié. C'est comme une renaissance !

11

SURVOLER LES VOLCANS DU VELAY EN MONTGOLFIÈRE

Non loin du Puy-en-Velay, près du château de Lavoûte-Polignac enveloppé par la brume matinale, on entend le brûleur gronder et la montgolfière gonfler peu à peu. Notre aéronaute nous fait alors signe d'embarquer dans la nacelle. Nos pieds quittent le sol, la sensation de vertige est palpable, vite dissipée lorsqu'on outrepassé la brume. Ça y est, on flotte au-dessus des nuages ! On embrasse l'horizon, inondé par les premiers rayons du soleil. On voit le relief des volcans, la Loire qui serpente dans les gorges. La montgolfière vient effleurer les monuments singuliers du Puy-en-Velay. Au gré des vents, on dépasse la ville, la fin du voyage approche. On vous assure, le moment est surprenant, presque irréel.

montgolfiere-en-velay.fr
montgolfiere-et-decouvertes.fr



12

S'OFFRIR UNE VISITE VIP À LAVAUDIEU

Janette, adepte de la slow attitude ouvre les portes du **cloître de Lavaudieu** le temps d'une visite privée, quand tout est plus calme et que le monument est fermé au public, dans la douceur d'un soir d'été ou d'un après-midi hors-saison. Janette raconte l'histoire de ce lieu vieux de 900 ans : la visite commence dans le village classé parmi « les Plus Beaux Villages de France », se poursuit avec les superbes fresques de l'église et le fameux cloître roman, le seul conservé intact en Auvergne. Pour deux personnes ou des petits groupes, l'échange est riche autour de l'art, l'Histoire ou l'architecture. Cerise sur le gâteau, la visite se clôture par un moment convivial autour d'un apéritif auvergnat avec des produits locaux ou un goûter selon la saison.

auverneslow.com

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

En mode vintage !



Avec ces petits villages au charme délicieusement suranné, on dirait que les **Gorges de l'Allier** ont été créées pour que l'on nous transporte dans les années 60.

Alors, certains admirateurs de la mode « rétro » ont eu la bonne idée de proposer la location d'engins vintages qui vont rendre notre escapade hors du commun.

D'abord Manu (**Les Mobs à Manu**), avec son bataillon de pétrolettes que ce passionné de mécanique aime retaper. Et puis Isabelle et François de **La Deuch' Compagnie** : pour eux, la 2CV, c'est la vie !





Incroyable le bruit que peut faire une 2CV quand elle accélère

On a l'impression de s'envoler alors qu'on est à seulement 50 km/h ! On vit le paysage pleinement : mieux qu'un toit ouvrant, une décapotable. Mieux qu'une voiture, un style de vie !



Le matin, petit tour d'horizon pour apprendre à dompter ces joujoux

Les paniers en osier sont bien fixés derrière les mobs, la nappe de pique-nique et les boules de pétanque sont dans le coffre, alors « En voiture Simone ! ».



Premier arrêt pour un café en terrasse à Lavoûte-Chilhac

On adore le pont voûté en pierres et les airs du sud de ce village, son ancien prieuré clunisien enchâssé par la boucle que forment l'Allier et ses maisons à flancs de rocher.



On file ensuite sur les flancs des gorges vers le village de Chilhac

Cette « Petite Cité de Caractère » à la beauté brute est perchée sur ses orgues basaltiques au-dessus de la rivière Allier.



Pour la petite balade digestive, on grimpe dans les calades du village de Chanteuges

Dans les murets qui accompagnent notre ascension s'entremêlent plantes grasses et fleurs qui semblent sauvages. Tout en haut, le **Prieuré de Chanteuges** trône sur son éperon rocheux. Il y plane une atmosphère de sérénité comme si, là-haut, le temps s'était arrêté de courir... A la fin du mois de juillet, ce site magique fait résonner le talent des guitaristes à la renommée mondiale lors du **Festival 6 cordes au fil de l'Allier**.



L'heure du déjeuner a sonné

On a réservé une table sur la terrasse de **l'Auberge de Chanteuges**. Au menu **Ombre d'Auvergne**, ce poisson très rare à l'odeur de thym élevé à quelques centaines de mètres du restaurant, au **Conservatoire National du Saumon Sauvage** (qui se visite l'été !). Avec le risotto aux champignons, c'est juste divin. On enchaîne avec un plateau de fromages bien sûr et une tarte framboises/myrtilles. Avec les fraises, les groseilles et les mûres, ces chanceuses font partie des fameuses « **Perles rouges du Velay** ».





Il fait chaud, c'est l'heure de la baignade

On reprend nos bolides qui pétaradent pour atteindre, juste en-dessous, la plage de Prades (surveillée en saison). Baignade dans l'eau vivifiante de l'Allier puis pétanque : on est les rois du monde !

Pour clore en beauté cette journée, on file vers une pépite : **la Chapelle Sainte-Marie-des-Chazes**. Une chapelle de pierres noires qui borde les gorges verdoyantes de l'Allier.

On rentre ensuite à Lavoûte-Chilhac, sourire aux lèvres. Il paraît même qu'on peut s'engouffrer dans la vallée discrète de la **Cronce** ou de la **Desge** : ce sera pour demain. Car devinez quoi, on a réservé dans un camping au bord de l'eau avec des caravanes... vintage of course !

Des routes sinueuses
qui caressent
une topographie
atypique, des
revêtements de
qualité pour un
département de
moyenne montagne.
Qu'il fait bon rouler
sur les routes de
Haute-Loire...

Une idée de road
trip pour profiter
de la diversité de
ces panoramas ?
Relier 11 villages
de charme classés
parmi les " Plus
beaux villages
de France " ou
labellisés " Petites
cités de caractère ".

On vous révèle
leurs légendes et
traditions pour
vous donner envie
d'enfourcher votre
bécane.

Road trip moto

dans des villages de légendes...



Vers Polignac, la route s'accroche sur les hauteurs du bassin du Puy-en-Velay avec, dans notre rétroviseur, une vue jusqu'au massif du Mézenc



Polignac et la supercherie d'Apollon

Juste avant que les pèlerins ne commencent leur ascension vers la forteresse, un prêtre se renseignait sur leurs vœux. Par l'intermédiaire d'une cavité creusée dans la roche, le prêtre communiquait alors les vœux des pèlerins à d'autres religieux cachés dans les puits de l'Oracle sous le masque d'Apollon. Avant même que les pèlerins n'aient le temps de poser leurs questions à Apollon, ils entendaient les réponses d'une voix caverneuse. Les visiteurs repartaient ainsi avec l'illusion que le masque avait répondu à leurs interrogations secrètes et n'oubliaient pas de déposer leurs nombreuses offrandes...



Allègre et le « mordant-diable »

Les jours de grands vents du midi, on entendrait encore hurler la mémoire d'un pauvre sergent... Dans une des nombreuses tavernes qui faisaient la réputation d'Allègre, ce dernier s'était vanté de faire payer ses nombreuses dettes au cruel seigneur qui occupait alors le château.

« Ce méchant baron, fut-il le diable en personne, je le mordrai jusqu'au moment où il payera ce qu'il doit ! » Le maître des lieux l'invita le lendemain à sa table. Mais à peine avait-il ouvert la bouche, qu'on lui arracha toutes ses dents, le laissant sanguinolent sous les rires du baron et de sa suite. En visitant le village, on retrouve encore son visage édenté figé dans la pierre...



Petits arrêts vers les nombreuses tables d'orientation qui permettent de mieux comprendre les panoramas offerts au fil de la route



Lavaudieu et la révolution du vin

Lorsque certains prenaient La Bastille, d'autres prenaient l'abbaye de Lavaudieu et son magnifique **cloître roman**. Et quoi de mieux quand on fait la Révolution que de réquisitionner les barriques de vins prévues pour le gosier des moines de La Chaise-Dieu ? On fête encore cette « prise d'initiative » révolutionnaire dans cet ancien village vigneron en partageant chaque année une barrique sur la place du village sous le regard amusé du **clocher coiffé depuis d'un bonnet phrygien**.

Pause détente sur la place du village de Saint-Paulien

Saint-Paulien et le cercueil en or

Au III^e siècle après J-C, Saint-Paulien est à son apogée : elle devient la « Civitas Vellavorum », la **capitale du peuple vellave**. Elle rend hommage aux empereurs de Rome à travers deux dédicaces. L'une est dédiée à l'impératrice Etruscilla qui serait tombée amoureuse de Saint-Paulien. Mais de nombreux habitants pensent encore (à tort !) que c'est une épitaphe et qu'un tombeau en or est caché en-dessous. Certains en sont même venus à creuser à l'intérieur de leur cuisine pour le trouver... Une reproduction de cette pierre « dédicacée » est visible au **Musée archéologique** du village.



Arlempdes, une perle à découvrir après une route incroyable qui surplombe les gorges de la Loire sauvage

Auzon sauvé par un cochon

Pendant la Guerre de Cent Ans, les anglais avaient assiégé Auzon comptant sur la famine pour que les villageois se rendent. Quand il ne resta plus qu'un cochon et un sac de froment dans le village, les habitants eurent une idée astucieuse. Ils gavèrent le cochon et le lâchèrent hors les murs d'enceinte. Quand les assaillants virent le porc si bien nourri, ils levèrent aussitôt le siège pensant que les greniers d'Auzon débordaient de provisions.



A **Blesle**, aucune mariée ne franchit le porche qui relie la mairie à l'église au riche décor sculpté. D'après une croyance populaire, cela porterait malheur dans ce village aux **maisons à colombages**...

La Porte de la Verdette à Pradelles

Elle tire son nom d'une habitante qui s'illustra par son courage en 1588 lors d'un épisode des guerres de Religion. Elle lança une pierre sur le capitaine Huguenot du haut de la porte, mettant ainsi fin à l'attaque.



Chilhac, la tropicale

Des rhinocéros et des tigres à dents de sabre en Haute-Loire ? On a du mal à l'imaginer aujourd'hui. Et pourtant, c'est bien ce qu'ont révélé les fouilles paléontologiques aux abords de Chilhac. Cette faune vivait autour des **orgues basaltiques** dans un climat chaud et humide. La savane en somme ! Leurs fossiles vous attendent au **Musée de la Paléontologie** du village. Au milieu des restes de mammoths trouvés eux aussi non loin du village, on peut même s'essayer à l'art de la fouille.

Quand Monsieur le curé à Saint-Pal-de-Chalencou...

Si aucun mariage n'avait été célébré entre l'Avent et le Mardi gras, les jeunes Saint-Palous, équipés de différents ustensiles empruntés au boulanger, se rendaient au presbytère et menaçaient le curé de le faire cuire au four ! Un rituel qui était surtout l'occasion de faire ripaille avec Monsieur le Curé !

Le Monastier-sur-Gazeille et Stevenson

Le destin de ce village est inexorablement lié au séjour de l'écrivain écossais **Robert Louis Stevenson** à la fin du XIX^e siècle. Le célèbre auteur de « L'île aux trésors » ou de « Docteur Jekyll et Mister Hyde » qui n'avait pas encore connu le succès, espérait le provoquer grâce à son récit « Voyage avec un âne dans les Cévennes ». Il voulait en savoir davantage sur les camisards des Cévennes et sûrement faire passer un chagrin d'amour avec celle qui deviendra quand même sa femme des années plus tard. Cette quête de l'âme camisarde aboutit à un voyage en solitaire au milieu des Cévennes avec sa fidèle ânesse Modestine dont la mémoire est ravivée aujourd'hui par les milliers de randonneurs qui empruntent le **Chemin Stevenson GR®70** jusqu'à Saint-Jean-du-Gard.



Carnet d'adresses

> **Le 1150** (Vieille-Brioude) : gîtes, suites et restaurant nichés dans une ancienne église chargée d'Histoire, réchauffés par une ambiance sixties et de bons produits locaux. le1150.com

> **Vespa musée** (Auzon) : une collection de scooters italiens amoureuxment restaurés par Goos, un collectionneur néerlandais qui ne manque pas d'anecdotes...



LE GOÛT DE LA NATURE

Et si on prenait le temps de se reconnecter à la nature ? Réveiller des sens oubliés, entendre et voir un oiseau tomber en piqué et jaillir d'une rivière, contempler un paysage soudainement traversé par un cervidé, humer à pleins poumons le parfum des fleurs sauvages, goûter à des herbes fraîchement cueillies ou encore effleurer l'écorce d'un vieux chêne. Dame Nature se montre généreuse en Haute-Loire, alors offrons-nous l'occasion de revenir à notre simplicité !

Le brame du cerf immersion en terre sauvage

Puissant, résonnant, rauque, le brame du cerf annonce dès le début de l'automne la parade nuptiale chez les cervidés. C'est un rituel chaque année de partir en famille écouter le brame dans les Gorges de l'Allier.

Les enfants tout juste sortis de l'école, on fonce direction le petit village d'Alleyras, un pique-nique du marché dans le coffre. La route en lacets bordée de feuillus aux tons rouges-ocres est magnifique. Arrivés dans le village, on prend un petit sentier pour rejoindre notre spot d'observation. Quelques personnes sont déjà aux aguets, jumelles en main. Le crépuscule pointe son nez et on commence à apercevoir dans une clairière un attroupement de biches. On est tout impressionnés par leur grâce et leur agilité. On ressent la fragilité du moment. Un bruit de trop et elles prennent la fuite.

La nuit tombe, les yeux s'habituent à l'obscurité et les oreilles s'affûtent. On attend que le seigneur des bois entre en scène. Soudain, un cri rauque retentit et vient interrompre le silence de la nuit. Les cris se

répètent et s'approchent. Je sens la petite main de ma fille se serrer dans la mienne. Et moi aussi je sens mon cœur battre la chamade, c'est comme s'il était vraiment tout proche. Nos yeux ont beau le chercher, on n'entend que le râle de l'animal toujours dans la forêt. Peut-être a-t-il senti notre présence et reste sur ses gardes ?

Il fait quasiment nuit noire, on ne verra pas le roi des forêts ce soir. On est déjà bien comblés, et à pas ouatés, nous reprenons le chemin du retour. Fenêtres de la voiture grandes ouvertes, on reste encore à l'écoute ! Ce soir, c'est certain, les Gorges de l'Allier ont vibré au son du brame !

On reviendra... En plus, il y a plein de façons d'observer et d'écouter le brame.





> **L'observatoire d'Arlet** qui domine la vallée de la Cronce, est un spot idéal et libre d'accès pour observer avec des jumelles l'animal à la tête garnie de bois ramifiés.

> En petit groupe, on peut opter pour un guide qui a pris soin auparavant de repérer les passages des cerfs et ainsi nous amener sur un spot où on est sûr de l'observer. Habillés bien chaudement, on est tout ouïe pour écouter notre naturaliste raconter le biotope et le rythme de vie des cervidés.

guidenaturerandonnee.com

> Pour les naturalistes en herbe, Rémi nous apprend à repérer les traces des cerfs et autres mammifères des bois : crânes, restes de repas, empreintes sont des indices qui n'ont plus de secret pour lui.

Maison des oiseaux de la Nature et du Haut-Allier à Lavoûte-Chilhac

> Brame du cerf mais aussi aigles, busards cendrés, marmottes c'est tout un monde sauvage que passionnés et scientifiques nous font apprivoiser au gré des sorties proposées par le **Petit guide malicieux des sorties nature de Haute-Loire.**

Couleurs d'automne dans les forêts des Gorges de l'Allier



De la cueillette à l'assiette

Cet article fleure bon les senteurs de Haute-Loire : le pin sylvestre, le foin et autres parfums des sous-bois. Une flore sauvage que des alchimistes experts ont l'art de transformer pour porter en bouche toute cette nature et en extraire toutes les vertus.





La nature dans l'assiette chez
Philippe et Clément Brun,
hôtel-restaurant le Haut-Allier

Atelier de cuisine « Herbes sauvages
alimentaires » après une cueillette
avec Anne-Marie autour de l'abbaye
de Clavas à Riotord



Portraits de cueilleurs

Du haut de sa ferme « **La Reine des Prés** », Marie-France nous révèle les raisons du choix de son installation à Boussolet : « Je pratique essentiellement la cueillette sauvage, on a une chance inouïe d'avoir en Haute-Loire une nature préservée, essentiellement des terres de pâturages, très peu de culture et beaucoup de pollinisateurs, ce qui assure une flore hyper riche et de qualité. Je cueille de mars à novembre à moins de 50 km de ma ferme. **Quand je cueille, je suis en totale connexion avec l'arbre ou la plante.** Il existe une diversité de flore : reine des prés, épilobe, serpolet, pensée, ronce, aubépine, cynorrhodon, cistre, sureau, ortie, hêtre, frêne, pin sylvestre, myrtille, framboisier. Avec toutes ces essences, je peux concocter jusqu'à 37 tisanes ».

> **Coup de cœur** : La tisane des amazones est un savoureux mélange de framboisier, achillée millefeuille, « une tisane très féminine pour réveiller la guerrière qui est en nous ». **Boutique La Ferme de la Reine des Prés**, Boussolet

Luc, auparavant installé dans la Drôme, a choisi l'environnement préservé de la Haute-Loire pour lancer son activité à Vorey-sur-Arzon autour de la cueillette sauvage et la transformation en confitures, sirops, nectars. « Dans mon projet **La Voreysienne**, j'avais besoin d'un contact clair avec le vivant. Je pratique la cueillette de petits fruits, framboises, mûres, myrtilles, sureau. Pour les tisanes, à moins de 20 km de chez moi, je cueille serpolet, ronce, ortie... Je me considère paysan dans le sens où je m'occupe du pays. Les ronces même sauvages, je les taille et j'entretiens ainsi mon environnement ».

> **Coup de cœur** : « Nectar de cynorrhodon »
« **J'aime prendre le temps et faire les choses avec le cœur,** pour chaque produit, je pratique 3 cuissons pour garder la saveur du fruit ».

La Voreysienne, dans les boutiques bio Biocoop, Mag'Arzon



Pin sylvestre

Ils transforment, distillent

Une flore sauvage riche dont certains vont chercher la quintessence, pour en extraire les propriétés essentielles, souvent bienfaites.

La distillerie **Helpac** à St-Hilaire profite de la richesse de la flore préservée du **Parc Naturel du Livradois-Forez** pour sélectionner bourgeons et jeunes pousses afin de fabriquer ses macérats-mères en gemmothérapie. « Les bourgeons sont sélectionnés de manière minutieuse et nos cueilleurs prennent les précautions nécessaires pour ne pas abîmer l'arbre ». Nos bourgeons locaux stars : cassis, aubépine, églantier, noisetier, pin sylvestre, sapin pectiné.

> Visites de la distillerie et ateliers de découvertes en cosmétique, gemmothérapie, aromathérapie.

Quand Ulrich Rampp arrive de Bavière à vélo et découvre une petite vallée sauvage nichée entre des dômes volcaniques du côté de Saint-Pierre-Eynac, il décide d'y installer le laboratoire **Biofloral** pour fabriquer les elixirs floraux « Fleurs de Bach » qui viennent harmoniser nos émotions. Et sur 38 fleurs de bach, on trouve pas moins de 35 fleurs qui poussent dans cette vallée. De quoi rester zen !

Les passionnés de botanique

Mais où est donc Charlie ? A l'orée des sous-bois, en bordure de chemins, à la lisière d'une prairie pour chercher, scruter des fleurs qui sont parfois oubliées ou méconnues. Quand il nous amène à la découverte des plantes sauvages, on prend le temps d'observer et d'identifier avec lui les espèces mais aussi de comprendre ce monde vivant.

Charlie a le don de rendre sa cueillette buissonnière poétique : la salade de jeunes pousses de pourpier, pissenlit, chénopode agrémentée de nombrils de Vénus, c'est juste divin !

Et pour l'herbier en version géante, il faut cheminer jusqu'au **jardin botanique du Mazet-Saint-Voy** où s'étale sur 2 hectares, une végétation de l'étage montagnard avec plus de 400 plantes à découvrir.



> Charlie Braesch, le **Goût du Sauvage** : sorties « plantes comestibles et médicinales accompagnées », ateliers « cueillette et cuisine », « encres et teintures »...



Parce qu'on aime en faire tout un foin

Le foin est star sur les plateaux du Mézenc. La cistre qui parfume les prés de fauche donne un goût anisé et typique dont les vaches raffolent quand le foin est sec. Certains ont eu la bonne idée de le glisser dans leurs recettes.

Et c'est depuis leur atelier de transformation à Fay-sur-Lignon, que Brigitte et Jean-François du **Domaine des Marmottes** ont remis au goût du jour une recette de liqueur de foin transmise par les anciens.

La glace au foin, c'est le péché mignon de la rédaction. La goûter, c'est l'adopter! Un petit goût surprenant, subtil et frais dans le palais, joliment harmonisé par Cyrille Bernard, des **Douceurs du Lignon**, artisan glacier au Chambon-sur-Lignon.

Pour les tartines du petit-déjeuner, on vous a dégoté du côté de Tence un beurre au foin médaillé Fermier d'Or. Ce beurre fabriqué à partir de la crème de lait de vache jersiaises a la particularité de produire des molécules de matières grasses plus digestes, et une fois baratté, d'absorber les odeurs et le goût du foin. Ce beurre aux notes florales s'invite sur des toasts au saumon ou sur une viande grillée. Et c'est **Vach'Mont-bio** !

> Vente sur les marchés de Tence, Le Chambon-sur-Lignon, Yssingeaux, Dunières et en ligne.

La nature en bouche

A l'hôtel-restaurant Le **Haut-Allier**, à Pont d'Alleyras, cela fait 25 ans que le **chef étoilé Philippe Brun** met le sauvage au cœur de sa cuisine (voir photo). Un savoir qu'il a transmis à son fils Clément. Des cueilleurs qui profitent au fil de l'année de la substantifique moelle offerte par Dame Nature. Par exemple ? L'aspérule odorante surnommée la vanille du Moyen-Age. Une fois séchée, elle exhale une incroyable odeur de foin de montagne, de miel et d'épices des îles que cette famille de passionnés aime intégrer dans les mets aussi bien sucrés que salés.



“

A faire
absolument pour
qui aime les
paysages variés
du plateau,
l'atmosphère
nordique et l'âme
du pays...

”

Olivier

Explorateurs Grand Nord

C'est comme un appel : tout ce blanc et bleu mêlés, cette vue ouverte et ces sapins qui semblent enrobés d'une meringue glacée... Chaque année, il nous faut notre dose de Massif Mézenc-Meygal. Pour le ski nordique ou les sorties raquettes certes, mais il y a tant d'autres choses à découvrir... Alors on vous donne nos coups de cœur pour vivre une expérience grand nord !

Traverser la montagne

Jusqu'à 160 km pour les plus aventuriers, du Massif du Meygal à la Montagne Ardéchoise, en ski de rando ou en raquettes. Un parcours de crêtes sur la ligne de partage des eaux : juste époustouflant.

traversee-ma.fr, initiations possibles avec esf43.com

Observer la vie nocturne

C'est fou comme la nature paraît différente la nuit. Discrètement, on suit notre guide : partager la forêt avec les animaux nocturnes est comme un privilège. Puis c'est le moment tant attendu ! On prépare le feu et on sort les produits du terroir... Les lueurs des flammes illuminent les sourires émerveillés de ceux qui partagent cette aventure avec nous.

Construire son igloo

Certains découpent les blocs de neige à la scie, d'autres les assemblent : un beau travail d'équipe. Mais comment cela va-t-il tenir ? Heureusement, le savoir-faire inuit est avec nous grâce aux conseils de notre accompagnateur.

Observation vie nocturne et construction igloo : guidenature randonnée.com

Conduire un traîneau

Il est grand, il est fort et son sourire est aussi doux que le poil de ses 50 chiens nordiques réunis ! On vous présente Enguerran, le musher des forêts de Saint-Front. Avec lui, on s'occupe des chiens, on grimpe dans un traîneau et on apprend même à le conduire. Et pour une déconnexion totale, pourquoi ne pas partir plusieurs jours en autonomie ?

marzoenature.com





Auzon

la station pleine nature

qui a tout d'une
grande

Quand on pense VTT, canoë ou baignade, ce n'est pas Auzon, Champagnac-le-Vieux ou Lempdes-sur-Allagnon qui nous viennent naturellement en tête. Et pourtant, aux confins du Parc Livradois Forez et à la confluence Allier/Alagnon, ce territoire discret a tout pour rentrer dans le club « select » des spots de sports nature. Petit tour d'horizon en chiffres pour les sceptiques...

<
410 m

C'est la longueur de la tyrolienne qui passe au-dessus du lac de Champagnac-le-Vieux. C'est **la plus longue de Haute-Loire !** Et si jamais on n'est pas comblé par ce grand saut au-dessus de l'eau, on peut enchaîner avec une tyrolienne retour de 300 m et sept parcours acrobatiques au choix dans les arbres qui surplombent le lac.



12 m³/s

C'est le débit de la rivière Alagnon au niveau de Lempdes. De quoi s'en donner à coeur joie en **canoë** ou avec une canne à **pêche !**





<
3,5 ha

C'est la surface du magnifique **plan d'eau de Champagnac-le-Vieux**. La propreté de ses eaux est irréprochable. Pour preuve, il est labellisé « **Pavillon Bleu** », un label qui récompense une qualité d'eau et une gestion environnementale exemplaires. Grandes étendues verdoyantes, aire de jeux et baignade surveillée en été.

257 km

De distance cumulée des **12 circuits VTT**. On peut même louer des vélos électriques au point de départ de Lempdes-sur-Allagnon.



16

Circuits de randonnées qui se fauillent le long de la rivière Allier ou sur les versants du Livradois. Une occasion de découvrir une pépite comme St-Vert, dont les belles pierres blotties dans le secret des versants de forêts témoignent de son passé de **prieuré casadéen**. Toutes les randonnées sont disponibles gratuitement sur le site et l'**application « Rando en Haute-Loire »**.



20 voies

c'est le nombre de possibilités du **Rocher de l'Alagnon** à Lempdes. **18 mètres** qui surplombent la rivière. Au milieu des nombrils de Vénus qui poussent sur la paroi, il y en a pour tous les niveaux. Le nom de la voie la plus difficile (6B) donne déjà des frissons : « La Grande Boucherie » ! Heureusement, Yannick Sport propose de nous encadrer...

170

C'est le nombre d'emplacements au bord de l'eau des deux campings***. A cela s'ajoutent bungalows, tentes trappeurs, chalets, gîtes, chambres d'hôtes... On a l'embaras du choix pour trouver notre coin de paradis après notre journée énergisante.

campingenauvergne.com
champagnac.com

32 balises

C'est autant de défis que proposent les **trois parcours d'orientations** de Vézézoux : du parcours familial qui s'apparente davantage à un jeu de piste à la traditionnelle carte où on s'amuse à décrypter le paysage.



Le village d'Auzon, bâti sur un promontoire rocheux, est labellisé « Petite cité de caractère ». Au milieu des ruelles pavées et des bâtisses au charme brut, le temps semble s'être arrêté... Mais en bas du village, Auzon propose un cocktail vitaminé pour profiter des paysages escarpés qui l'entourent : rando, VTT et trail !

2 145 m

De dénivelé positif cumulé sur les **5 circuits trail** au départ d'Auzon. Parmi eux, un circuit réservé à l'entraînement intensif et un autre pour une expérience de course nocturne.

A person in a red jacket stands on a rocky peak, looking out over a vast, dark forested valley. In the background, a large, rounded mountain peak rises against a clear sky. The scene is captured in a cinematic style with soft lighting.

5 Randos mystérieuses

La Haute-Loire regorge de mythes et de légendes. Pour s'immerger dans leurs ambiances, on vous propose une sélection de randonnées qui vous amèneront à vivre une expérience qui va au-delà de la beauté des paysages...

01

Le trésor enfoui du château du Mézenc

Sur les hauts plateaux du Mézenc où sévit parfois la fameuse burle, on raconte que serait caché un trésor sous une des trois dents du diable : il s'agirait de **l'or des Rois du Velay**... Le journaliste Jean-Paul Bourre, Indiana Jones des années 80, assure qu'il prendrait la forme d'une immense table d'or qui serait en réalité **le Graal**... On dit aussi que, la nuit du solstice d'hiver, la pierre qui obstrue l'entrée de la crypte s'ouvrirait d'elle-même. Mais attention, un énorme monstre à l'apparence de crapaud dévorerait ceux qui tenteraient d'approcher. Il ne laisserait passer qu'une femme qui accepterait un jour de livrer son enfant au diable. D'autres disent que le scintillement des richesses de cette grotte éblouirait tellement que personne ne serait assez raisonnable pour ne pas s'encombrer de trop et ainsi réussir à ressortir à temps...

Comment ce trésor serait-il arrivé ici ?

La légende séculaire rapporte qu'il aurait été ramené par des vellaves depuis le sanctuaire de Delphes en Grèce, puis confié aux **druides du Mézenc**. Ces derniers l'auraient mis à l'abri dans le souterrain de leur château. Mais quand les **troupes de César** étaient déjà à fleur des **Gorges de la Loire** vers le **Camp d'Autonne**, les druides s'empressèrent de murer l'entrée de la roche du Chastelas. Lorsqu'ils se rendirent au hameau de Tombarel pour agir de même, il était trop tard : les romains avaient déjà enflammé les villages alentours. Désespérés, ils invoquèrent le ciel. C'est alors que les fées (certainement des druidesses) leur annoncèrent que l'entrée avait été obstruée lors de l'écroulement du fort.

Les lieux cités dans la légende existent bien.

Par ailleurs des fouilles archéologiques ont permis de découvrir les vestiges d'un château. Reste en suspens l'existence du souterrain...

Mythe ou réalité ? Nombreux s'y sont cassé les dents, y compris des officiers nazis durant la Seconde Guerre mondiale. La chasse au trésor grandeur nature reste donc ouverte. Première étape avec **Béatrice de l'Echappée Belle** qui propose de vous emmener sur les « Dents du Diable » muni de plans pour mieux comprendre leurs mystères...



02

La montagne des 3 soleils

Aux confins de la Haute-Loire et de l'Ardèche, trône le Grand Felletin à 1 387 mètres d'altitude. Une vue saisissante sur les monts du Pilat, le parc de la Vanoise et le massif des Écrins.

Une légende prétend qu'à **l'aube des solstices d'hiver et d'été**, trois soleils distincts s'élèvent pour régner sur les Alpes avant de se confondre au Zénith. Ce phénomène a depuis été expliqué par les scientifiques : il s'agit de la **réfraction du soleil sur les glaciers du Mont Blanc**. Encore aujourd'hui aux solstices, il règne à l'aube une tension exaltée auprès de la table d'orientation du Felletin. Au moment où les premiers rayons font leur apparition, on n'entend plus que les cliquetis des appareils photos. Les yeux, humides de s'être levés si tôt, espèrent en chœur voir ce spectacle privilégié. Le moment est de toute façon **magique**, tant la vue déjà grandiose est magnifiée par les lueurs matinales.

PR 093 : 20,9 km au départ de Saint-Julien-Molhesabate. Pour l'expédition 3 soleils, il faut privilégier un départ plus proche (comme celui du col de la Charousse) afin d'arriver avant le lever prévu à 5h49 l'été ! Autre solution ? Dormir sur place...

03

Le Pont du diable à Chalencon

Sous le magnifique village de Chalencon aux pierres claires se fond le fameux « **Pont du Diable** » qui enjambe la vallée escarpée de l'Ance.

La légende raconte que les crues incessantes empêchaient de construire ce pont tant attendu. Amusé par ce manège, le Diable proposa son aide à condition que la première âme qui franchirait le pont lui appartiendrait. Épuisé par les nombreux échecs, le seigneur accepta. Une fois le pont construit, tous les habitants de la région s'étaient donné rendez-vous pour admirer le sacrifice du seigneur qui s'avancait doucement vers le pont sous le regard souriant du Diable. C'est alors que son chien le doubla. Furieux,

Satan dut prendre l'animal et fit tomber une grosse pierre du parapet avant de disparaître. A chaque fois qu'on tentait de replacer cette pierre, on la retrouvait le lendemain dans la rivière. Il paraît qu'on peut encore y observer l'empreinte du visage du diable exaspéré...

PR666 (le chiffre du diable !): 5,5 km au départ de Saint-André-de-Chalencon



04

La Roche druidique de Cruzilhac

Dans la forêt de Cruzilhac, au nord de Tence, souffle encore un **vent celtique**. En bordure du bois, une imposante roche assoit cette présence ancienne. A son sommet, elle est marquée de cupules, des entailles circulaires qui auraient servi pour des sacrifices pratiqués par les druides. Ils étaient dépositaires de la tradition et du savoir des Gaulois, à la fois éducateurs, juges et prêtres. Ce rocher n'est pas seul. Tout autour, la disposition de certaines roches semble avoir été arrangée, d'autres sont creusées de bassins...

La légende rapporte qu'un petit homme eut l'indélicatesse de déplacer une limite de la forêt de Cruzilhac en transportant une de ces bornes. Il fut alors **condamné à errer** sans jamais pouvoir poser cette lourde pierre qu'il portait sur son dos. Un jour, le châtelain du Mazel l'aurait délivré en l'autorisant à la déposer près du ruisseau des Mazeaux. Le fantôme du trublion hanterait encore les lieux..

PR 40 : 12,8 km au départ du Putting Golf de Tence



05

La Bête du Gévaudan

C'est ici, à travers des landes de bruyère couvertes de myrtilles et des crêtes granitiques qui embrassent la **Margeride**, que la terreur de la Bête est encore palpable. De 1764 à 1767, cette créature indéfinissable ôte la vie d'une centaine de victimes, femmes et enfants essentiellement. Le massacre

provient d'un animal bien plus féroce qu'un loup ordinaire. La rumeur d'un loup-garou commence à circuler... Ceux qui ont réussi à en réchapper décrivent sa vélocité stupéfiante, son regard de diable ou son intelligence digne d'un « gladiateur rusé, gaillard et habile ». Très vite, la Bête devient une affaire d'Etat. Louis XV propose des primes qui attirent une multitude de chasseurs rêvant de faire fortune en Gévaudan. Face aux échecs à répétition, il envoie ses troupes et même son propre garde du corps. Rien n'y fait, les attaques se perpétuent.

L'hystérie est nationale. Le 19 juin 1767, Jean Chastel, un paysan du coin, abat un énorme animal. Il aurait « **une tête hideuse et un manteau rouge, blanc et gris** » jamais observé sur un loup auparavant. Dès lors, le massacre cesse.

Aujourd'hui encore, **on ignore l'identité de la Bête**. La légende populaire croit en un loup-garou, sans doute parce que le coup de grâce a été porté avec une balle en argent. La science émet l'hypothèse d'une créature non endémique égarée, par exemple une hyène ou même un lion échappé que les habitants de cette France rurale n'auraient pas su reconnaître. D'autres imaginent seulement un groupe de grands loups tandis que d'autres théoriciens penchent pour un tueur en série accompagné d'un animal...

Pour s'immerger dans l'ambiance du Gévaudan et de son histoire :

> 4 randonnées au départ de l'Auberge du Domaine du Sauvage (Chanaleilles)

> La sculpture d'Auvers, érigée en hommage au courage des habitants

> La Musée de la Bête à Saugues (photo) : une déambulation contée qui donne des frissons, jeunes enfants s'abstenir...

> La Maison de la Bête à Auvers : expositions temporaires



Cap sur le vélo



Le plus beau du parcours de la Grande Traversée de la Haute-Loire ? Partout, absolument rien à jeter. Ce parcours est excellemment bien tracé pour une pratique VTT. On sent très bien que le traceur nous emmène vers tout ce qu'il y a à voir. C'est néanmoins très dur, sans doute la traversée la plus difficile que j'ai faite. Mais qu'est ce que c'était beau !



Eric

VTT addict

La Haute-Loire, c'est **10 espaces VTT** (reconnus par la Fédération Française de Cyclisme). Un record qui a impulsé la création de la **Grande Traversée de la Haute-Loire (GTHL)**. Forte de ses **620 km**, elle rejoint le club des 14 grands itinéraires de France propices à l'évasion et à la découverte de paysages sauvages.

C'est **13 000 m de dénivelé positif** qui nous amènent entre Gorges de l'Allier et Gorges de la Loire, entre volcans du Mézenc-Meygal (photo) et plateaux forestiers rivalisant de beauté. 10 à 15 étapes sportives pour se faire plaisir, pour goûter aux spécialités locales et faire de belles rencontres chez des hébergeurs spécialisés dans l'accueil des VTTistes. Mais attention, ce n'est pas parce que vous vous lancez en VTT à assistance électrique qu'elle sera pour autant facile... Et si on en veut encore, on part sur la **Grande Traversée du Massif Central (GTMC)** toute proche : 1 400 km qui relie le Morvan à la Méditerranée en passant par la Margeride.



Comme si on avait des ailes, on enfile les kilomètres pour voir du pays tout en restant libres et connectés avec ce qui nous entoure. Sur chemin ou sur route, pour les accros ou les plus dilettants, il y en a pour tous les goûts car ce ne sont pas les itinéraires qui manquent en Haute-Loire !



Version trekking

Voyager à vélo, c'est aimer suivre de petites routes. Explorer, prendre son temps, contempler, comprendre ce que l'on traverse et profiter de tout ce qu'un itinéraire peut nous offrir. Nouvelle venue dans le monde de l'itinérance à vélo : la **Via Allier (V70)**. Depuis Nevers (où l'Allier se jette dans la Loire) à Langogne en Lozère, les 435 km de cette véloroute en voie partagée ont été tracés au plus près de la rivière Allier comme si on voulait suivre les saumons qui remontent de l'Atlantique. En Haute-Loire, elle suit les villages et les châteaux perchés au-dessus de la rivière et s'immerge dans la profondeur de gorges sauvages..

Et pour d'autres aventures altiligériennes aux airs de cartes postales, on peut se laisser porter par l'organisation experte de l'agence **L'Autre Chemin** (Le Puy-en-Velay).

lautre-chemin.com



L'immensité des plateaux du Mézenc sur le circuit 15, parmi les 22 itinéraires de Haute-Loire, 107 km, 2 454 m de D+

A la Fangio

Dernière née des loisirs aux Estables : **la piste d'initiation au VTT de descente**. Muni d'un vélo musculaire, on remonte la pente en téléski et on dévale en empruntant des modules techniques et un **boardercross** : on gère l'équilibre dans les virages relevés, on dose la vitesse pour les sauts et on file à toute allure au milieu des prairies... Et pour progresser et se sécuriser, quoi de mieux que les conseils d'un moniteur de **l'École de VTT** comme Olivier !



Chasseurs de cols

La gourde solidement fixée, le maillot bien ajusté pour optimiser l'aérodynamisme : on est prêt à avaler les kilomètres pour sillonner les **22 itinéraires** de Haute-Loire. Parmi eux, 6 circuits de divers niveaux ont été tracés par le champion **Romain Bardet** autour de Brioude, sa ville de naissance et son club de cœur. Et pour vibrer à l'ambiance du Tour de France, qui d'ailleurs passe régulièrement par la Haute-Loire, on se défie dans le réputé **Col de Peyra Taillade** qui domine les Gorges de l'Allier avec une moyenne de 7,4 % sur 8,3 km et des passages à 14 %.

Et pourquoi ne pas tenter aussi le **Mur d'Aurec-sur-Loire** ? Des passages à 19 % et une moyenne de 11 % sur 3,2 km. De quoi donner des sueurs froides même aux meilleurs grimpeurs.



L'esprit de Famille

Parfois, ce n'est pas le dénivelé qui compte mais bien les moments partagés.

Et aucun stress ne peut venir gâcher la fête puisque les **voies vertes** sont entièrement sécurisées. Tel un cordon de vie, les panoramas donnent l'impression de survoler les volcans. On enjambe les viaducs et on s'immerge dans les tunnels.

La vie est douce dans ces moments-là, tout comme la pente. Et c'est bien normal puisque ces voies vertes suivent d'anciennes lignes de chemins de fer.

Sur la **Via Fluvia**, à Raucoules, on peut même grimper avec nos vélos dans le **Velay Express**. Ce train d'époque entièrement rénové par des bénévoles nous berce dans une ambiance d'autrefois où défilent les reliefs du **plateau du Velay** et des **Gorges du Lignon**. Pas sûr que ces paysages aient beaucoup changé depuis 1900 !

> viafluvia.fr (62 km de Lavoûte-sur-Loire à Riotord)

> Voie verte du Velay (26 km de Brives-Charensac au Brignon)

Alternatifs

Trottinettes tout terrain

électriques ou non, **vélorails** : il y en a des engins amusants en Haute-Loire. Certains diront que ce ne sont pas des vélos : peu importe ! Ils ont des roues ou des pédales.

Le dernier né ?

Le **cyclodebout** : à mi-chemin entre le **gyropode** et la trottinette. Cette invention a eu la **médaille d'or au concours**

Lépine. Et vous savez quoi ?

Fabriqué dans la Loire, le prototype a été créé en Haute-Loire à Queyrières : ça ne s'invente pas !

Location au Neyrial (Yssingeaux) et à La Gare Patinoire et Loisirs sur la Transcévenole (Lantriac)
loneyrial.com
lagare-patinoire.com



Ce n'est pas
parce qu'on aime
la petite reine
qu'on n'est pas
gourmands, bien
au contraire !

Alors, on
vous conseille
2 itinéraires
garnis d'étapes
fromagères pour
allier plaisir
des gambettes
et rencontres
affinées au bon
goût du terroir de
Haute-Loire...

Vélo & fromage





Trésors des gorges de l'Allier

On part sur l'un des tracés de la cyclosportive mythique « La Pierre Chany » baptisée ainsi en l'honneur du célèbre journaliste sportif natif de Langeac. On suit les reliefs escarpés des Gorges de l'Allier avec des pauses dans les **restaurants** qui dévoilent des plateaux de fromages goûteux. On flâne sur les **marchés** où les producteurs des alentours déballetent leurs trésors laitiers. On s'arrête dans les fermes pour mieux comprendre le travail des agriculteurs. A la **Ferme de Brancouny** (Saugues), ce sont Hélène et Jean-Pierre qui nous accueillent. On rencontre leurs vaches, on suit la traite, et on remplit notre sac à dos de **tomme des montagnes**, de **crèmes dessert** ou de « **Grassouillet** », ce fromage au lait entier de plus de 4 kg ! Ces amoureux des laitages bio ne vous le diront peut-être pas mais leur **tomme aux artisous** a été primée plusieurs fois aux concours agricoles !

> Circuit 12, 105 km, 1 997 m de dénivelé positif



Pause tartines brebis-chèvre au bord de l'Allier

Au pays du Saint-Agur

Sur les traces de la Grande Traversée de la Haute-Loire à VTT qui nous emmène sur les hauteurs du Mézenc et dans les gorges de la Loire, on peut profiter de multiples étapes qui sentent bon la présure. Comme le fameux **Saint-Agur** à Beauzac ou encore la déclinaison des produits au lait de montagne **Gérentes** à Araules. Dans cette laiterie traditionnelle, on peut mieux comprendre la passion du lait qui est transmise de génération en génération par les agriculteurs. Et si on y passe le matin, on peut même observer l'atelier de fabrication.

> *Tronçon Est de la Grande Traversée de la Haute-Loire (au départ de Beauzac) : 295 km, 5 084 m de dénivelé positif, 5 à 6 jours*



La confrérie de Haute-Loire fière de faire déguster le fromage aux artisous sur les marchés hauts en couleurs

L'artisou, en route vers l'AOP !

Après la **Lentille Verte du Puy** et le **Fin Gras du Mézenc**, **l'Artisou de Haute-Loire** se met en quatre pour rejoindre le club « select » des AOP (Appellation d'origine protégée). Recherches dans la mémoire vivante pour prouver son existence historique, rédaction d'un cahier des charges pour asseoir sa qualité : les producteurs ont la fervente envie de faire reconnaître ce fromage au lait cru de vache très apprécié qui se démarque grâce à ses acariens (artisous en patois vellave). Ces petites bêtes adorent tellement ce fromage au lait cru de vache qu'elles passent leurs vies à le picorer. Les tunnels qu'elles creusent permettent de l'affiner, lui conférant ainsi tout son caractère : un goût incomparable aux odeurs de champignons et de noisettes. Un fromage qu'on retrouve sur les marchés et sur les bonnes tables de Haute-Loire.



La Lentille Verte du Puy-en-Velay

reine des légumineuses

Toutes les questions
que vous n'avez
jamais osé poser sur
la Lentille Verte du
Puy, on les pose pour
vous !

Ça pousse où et comment un plant de lentilles ?

Sous le soleil éclatant des hauts plateaux du Velay, la Lentille Verte pointe le bout de son nez, mais détrompez-vous, elle n'est pas nouvelle dans la région. Elle y a élu domicile depuis plus de 2000 ans, suite à son introduction par les Romains, comme l'atteste son nom générique « *Lens esculenta puyensis* ».

La Lentille Verte du Puy demande une terre rassée en profondeur, fine en surface et bien ressuyée. Les semis ont lieu de mars à avril et la récolte d'août à mi-septembre. À maturité, le plant de lentille atteint entre 20 et 30 cm de hauteur. Ses fruits sont des gousses, renfermant généralement deux graines. La couleur caractéristique de la Lentille Verte du Puy est le vert pâle avec des marbrures bleutées.



Ses bienfaits ?

Il semblerait que ce « caviar végétal », tel est son surnom, séduise aussi bien les papilles que le corps. Riche en fer, n'en déplaise à Popeye et ses fameux épinards, elle est aussi généreuse en vitamine B, en magnésium, en antioxydants et pauvre en lipides. Elle arrive en tête de liste du classement des légumes secs les plus riches en protéines : 10 gr pour 100 gr de lentilles. On aurait bien tort de s'en priver !



Le Chef Aurélien Vidal,
Toques d'Auvergne,
restaurant Vidal à
Saint-Julien-Chapteuil

Et on cuisine quoi, des saucisses lentilles ?

C'est le plat local par excellence ! Néanmoins, vous pouvez l'accommoder d'une pléthore de façons : en salade, en soupe, en crêpes, avec de la truite fumée ou avec d'autres céréales...

Les chefs de Haute-Loire s'attachent à sublimer ce produit local dans leurs assiettes. Certains proposent même des desserts étonnants ! (voir photo).

Bon alors, pour épater vos convives lors de votre prochain brunch du dimanche, que diriez-vous d'un houmous aux Lentilles Vertes du Puy ?

De quoi est-elle fière ?

La Lentille Verte du Puy-en-Velay peut se vanter d'avoir son AOP (Appellation d'Origine Protégée) depuis 2008. Sa zone de culture s'étend dans le Velay entre 600 et 1200 m d'altitude, sur 87 communes du département et sur des sols à dominante volcanique. Sur ce territoire règne un climat spécifique appelé effet de Foehn qui dessèche la lentille avant sa maturité complète, ce qui lui donne ses caractéristiques gustatives : une peau fine à l'amande non farineuse.

Qui dit Lentille Verte du Puy, dit aussi podium ! Certains font de ce produit un atout comme le restaurateur Aurélien Vidal qui est arrivé récemment 3^{ème} au championnat du monde de pâté croûte avec sa recette aux Lentilles Vertes du Puy.

Appréciée par les **Chefs de l'Elysée**, elle s'est même invitée chez nos amis anglo-saxons, au menu de la prestigieuse école du **Prince Georges** car elle stimulerait aussi la concentration et la mémoire.



Faut-il la saler dans l'eau ? Quel temps de cuisson ?

Le moment est venu de vous dévoiler les astuces de nos Chefs pour sa cuisson :

- Elle n'a pas besoin de trempage et ne saler qu'en fin de cuisson.
- Mettre les Lentilles Vertes du Puy dans trois fois leur volume d'eau froide avec 1 bouquet garni, un oignon piqué au clou de girofle, ail, 2 à 3 carottes et 1 tranche de poitrine fumée.
- Laisser cuire 12 à 15 minutes après ébullition.
- Saler et incorporer du beurre en fin de cuisson avec le bouillon.
- Bonne dégustation !

Où s'en procurer ?

Plus de 650 producteurs sont fiers de cultiver ce produit d'exception. De belles boîtes collectors conservent d'ailleurs cet or vert que l'on peut se procurer en boutique. On trouve la Lentille Verte du Puy aussi sur les marchés et en vente directe, l'occasion d'aller à la rencontre de passionnés de leur terroir.

Boutique Sabarot, Le Puy-en-Velay

Les « Pis d'Anicia », vente directe à la Ferme, Saint-Martin-de-Fugères

La Ferme du Blot, vente directe à la Ferme, Cenzat



ENQUÊTE

Pourquoi le Haut-Lignon est-il un pays de métiers d'art au féminin ?

Depuis quelques années, il souffle comme un vent de créativité sur le Haut-Lignon : de nombreux artisans d'art ont choisi de venir (ou revenir) sur ce plateau pour exprimer leur savoir-faire. Et tout particulièrement des femmes. Alors on a eu envie de partir à leur rencontre...



Une vingtaine d'artisans d'art

Notre première étape nous mène à Tence, chez **Maëva Abrial**. Cette jeune **créatrice de chaussures** a fait revivre l'ancienne scierie de son grand-père en y installant ses machines et son talent. Elle imagine et dessine ses modèles en se réappropriant des classiques allant de la derby à la basket. Des lignes épurées, des chaussures robustes, confortables et personnalisables. A partir de matières nobles, elle les fabrique avec toute une batterie de machines au look suranné mais à l'efficacité imparable !

En descendant dans les ruelles en contrebas du Chambon-sur-Lignon, on découvre l'atelier **Vivaterre** bordé de fleurs et de poteries mêlées. Le soleil inonde de ses rayons l'atelier, atteignant la discrète **céramiste Marie-Laure Demutrecy**. Cette normande a découvert le Haut-Lignon lors de vacances, depuis elle a senti comme une attraction qui l'a sans cesse amenée à y revenir. Un jour, elle finit par y poser son tour et son four de potière. Inspirée par la nature, elle façonne à la main des empreintes de matières glanées ici ou là : pommes de pin, écorces et fleurs.



A quelques encablures de là, on rencontre **Romy Deygas** dans son atelier-boutique. Après un parcours artistique enrichi d'expériences en **bijouterie-joaillerie** qui la conduiront jusqu'à Bratislava, l'envie de concevoir des créations qui sortent de son imaginaire devient réellement un besoin. Elle ne peut alors imaginer s'installer ailleurs qu'à Tence où elle a grandi. Elle réhabilite la boutique de sa grande-tante, un ancien salon de coiffure qui vendait également des articles de pêche (Si si, on vous assure !). Chez Romy, tout est possible : se laisser tenter par ses créations exposées en boutique (qu'elles soient travaillées à l'ancienne ou avec la technologie 3D), imaginer avec elle un bijou unique sur mesure ou même valoriser d'anciens bijoux. Le sautoir en or chamarré que super mamie nous a légué reprend alors une nouvelle jeunesse sous la forme d'une parure épurée.

> romydeygass-joaillerie.fr



Des ateliers pour s'initier à leurs savoir-faire

Quand on arrive chez **Elisabeth Cuffel**, on voit des petites touches colorées de partout ! Cette **vitrailiste**, maître dans l'art de dompter la transparence, aime faire partager sa passion. On assiste à un atelier dans sa maison de Tence : enfants comme adultes composent vitrail ou pendentif avec des bouts de verres polis qui seront ensuite fusionnés. Un jeu de mélange de couleurs qu'elle ouvre aux enfants à partir de 3 ans.

Des marchés nocturnes et des boutiques de créateurs

Parmi elles, la **boutique Souzani**. Ce mot signifie « aiguille » en persan et ce n'est pas sans rappeler les origines de **Sadaf Maneval**. Créatrice de bijoux contemporains, elle a choisi le Chambon-sur-Lignon pour réunir le génie de nombreux artisans d'art. En résulte une farandole de petits trésors qu'on a envie d'observer pendant des heures.



Expositions et galeries d'art

Notre chemin s'arrête devant l'immense bâtisse de **l'EAC Les Roches**. C'est ici, au Chambon-sur-Lignon, qu'**Arlette et Marc Simon**, **artistes céramistes** ont posé leurs valises il y a 20 ans : « un peu par hasard » comme ils aiment le dire. Un lieu culturel unique où s'entremêlent leurs dernières créations, des **stages de raku** mais aussi un **espace d'art contemporain** protéiforme cogéré avec leur fille **Leïla Simon**, commissaire d'exposition et critique d'art.

Made in 43

Audacieux, innovants, entreprenants, ils nous offrent un concentré de Haute-Loire et plein d'idées à rapporter dans sa valise. De l'artisanat, des plaisirs gourmands et des élixirs à faire tourner les têtes !



AROD pour les pros du training

Les matières techniques sont tricotées à Lantriac, la confection réalisée à Saint-Ferréol-d'Auroure, la conception imaginée à Saint-Didier-en-Velay. Ces vêtements en microfibrilles permettent un entretien et un séchage faciles et les accros du trail, vélo, ski ou rando en sont fans. Alors quand on s'est décidé à partir faire son jogging au petit matin, c'est bon d'enfiler le caleçon thermique. Et c'est si doux et confortable, que certains l'adoptent même dans leur quotidien au travail, à la maison et avec la nouvelle gamme de prêt-à-porter en coton bio, on ne va plus s'en passer !

arod.fr



LA VERTUEUSE pour les moins sages d'entre nous

En 2016, quatre amis lancent sur Yssingeaux, la Vertueuse, une liqueur de verveine bio artisanale qui remporte en 2017 la médaille d'argent au concours agricole. Forts de ce succès et ancrés dans le développement durable et local, ils complètent le panel des liqueurs avec sirops, tisanes et bières, allant jusqu'à créer une micro-brasserie. En 2021, ils lancent le trio classique blonde, blanche, IPA et poussent l'originalité en brassant une bière blanche bio à la verveine au goût d'agrumes. Un concentré de plaisirs pour celui qui sait la déguster et la consommer avec modération.

Visites sur réservation, vente sur place et en ligne saveursdessucs.com



MOZZARELLA AU LAIT DE BUFFLONNE pour un air d'Italie

Toujours à la recherche de nouveaux challenges, Thierry et Marie Lyse installés en agriculture bio se tournent en 2020 vers l'élevage de bufflonnes. Ils vont jusqu'en Aveyron les chercher et tombent sous le charme de ces bêtes à « Peau d'éléphant et poils de sanglier ». Ces impressionnantes mais néanmoins adorables bufflonnes broutant paisiblement la prairie qui longe la Via Fluvia depuis Lapte vont attirer la curiosité des cyclistes qui iront demander à Thierry et Marie Lyse. « Faites-vous de la mozzarella ? ». Ni une ni deux, Marie Lyse part se former pour apprendre à filer ce fromage italien et parvient à concocter sa recette de mozzarella au lait de bufflonne. Un fromage riche mais plus digeste car il contient « moins de lactose que le lait de vache ». La gamme s'étend au yaourt, à la faisselle et même à la panacotta. Chut, il n'y en aura pas pour tout le monde.

Vente à la ferme Gaec du Brin d'Auvergne à Lapte et épiceries Bio.

COQUE EN BOIS pour les nature lovers

« En Janvier 2018, alors que nous sommes en randonnée sur le Mont Mézenc, une idée nous vient : associer le bois, matériau noble, à la coque de smartphone pour en faire une pièce unique ».

Voilà comment a démarré l'aventure pour Aymeric, Léo et Etienne, trois amis d'enfance. La conception, l'assemblage et le design sont réalisés à Yssingeaux. Les principales essences de bois sont issues de forêts françaises labellisées FSC et cette équipe soucieuse de son environnement fourmille d'idées pour graver une coque personnalisable ou accessoriser tout votre univers de digital worker. Le Mont Mézenc ou le portrait de Chouchou à portée de main ? Le choix va être cornélien !

coque-en-bois.fr



EAU DE GRENOUILLE pour nous les froggies

Lors d'un voyage en Ecosse, Eric sort entre deux parties de pêche, sa liqueur de pialousse, une prunelle sauvage qui fait fureur auprès de ses amis. Il embarque alors son ami Manu pour créer Eau de Grenouille, une gamme de liqueurs artisanales : des plantes sauvages locales comme la cistre, le serpolet et aussi des plantes cultivées comme la menthe, la verveine bichonnées par nos « deux grenouilles ». Aimant la nature, crapahuter dans les bois à la recherche de champignons, ils déclinent une liqueur de cèpes au goût « ex CEPE tionnel ». Aujourd'hui, ils ont une gamme de 16 liqueurs et ont convié dans la fabrication d'autres signatures : le chef pâtissier Bruno Montcoudiol pour une liqueur de cacao et Joseph Trotta, champion de France de mixologie pour la toute dernière née : une liqueur de bergamote !

A retrouver dans les restaurants Toques d'Auvergne, épiceries et chez les cavistes. eaudegrenouille.fr



LES JARDINS DE PAGES pour les authentiques

Depuis plus de 150 ans, la verveine du Velay, du haut de ses 53° trône sur les tables altiligériennes à la fin de tout bon repas du dimanche. Mais connaissez-vous la toute dernière ? L'entreprise Pagès, labellisée Patrimoine vivant, a souhaité développer avec un groupe de Millenials de 25 à 35 ans résidant au Puy-en-Velay, une nouvelle liqueur de verveine Bio. En résulte, une liqueur de 30° à la jolie robe verte et aux notes douces citronnées, dont les plants de verveine seront complètement cultivés en Bio dans les jardins de Pagès en 2023.

Visites de la distillerie sur réservation et boutique Espace Pagès au Puy-en-Velay vedrenne.fr/verveine

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.



La dentelle du Puy-en-Velay se dévoile

Apercevoir vers la Cathédrale Notre-Dame une femme penchée sur son carreau de dentelle aux fuseaux pourrait donner un parfum d'antan à ce savoir-faire ancestral. Mais ce serait sans compter sur la créativité et l'innovation que des passionnés ne cessent de rechercher pour rendre cet art résolument vivant.



L'escarpin de la Cendrillon Ponote

Adelaide, pleine d'imagination, lance un jour un défi à son équipe de designers : « Comment serait la chaussure de la Cendrillon Ponote qui se prendrait les pieds dans les pavés de la ville haute ? » Est né un escarpin à faire pâlir toutes les fashionistas : la dentelle est travaillée avec des cristaux de Swarovski pour rappeler la Lentille Verte du Puy et traversée par une boucle réalisée en impression 3D à partir de verveine gélifiée !

Tout un art travaillé avec l'Atelier Couleur Dentelle à Brioude, l'atelier Les Raphaëles au Puy-en-Velay et le Conseil Départemental.

Carnet de visites

Atelier Conservatoire National du Puy-en-Velay qui produit des pièces contemporaines pour l'Elysée.

Musée des Manufactures de la Dentelle à Retournac

Hôtel de la Dentelle à Brioude

Centre d'Enseignement de la Dentelle, au Puy-en-Velay



Sur les murs

La dentelle s'invite aussi en version street art sur un mur du village de Craponne-sur-Arzon, connu pour son patrimoine dentellier. C'est perchée en haut d'un engin et munie de bombes de peinture que l'artiste polonaise **Nes Poon** vient de réaliser une fresque inspirée des motifs de dentelle.

RENCONTRE AVEC

Adélaïde Albouy-Kissi, maître de conférence en informatique appliquée à l'Université de Clermont (à gauche), Julie Agrain, diplômée en design textile à l'ESAD d'Orléans (au centre) et Rolland Arnaud, dirigeant de Fontanille Scop (à droite).

Remontons d'abord le fil de l'histoire. Qu'est-ce qui caractérise la dentelle du Puy-en-Velay ?

Julie : La Haute-Loire compte trois dentelles principales : les dentelles « Torchon » et « Cluny » qu'on retrouve au Puy-en-Velay et la dentelle de Craponne-sur-Arzon. La dentelle du Puy se caractérise par le point d'esprit : styles gothiques avec des motifs en ogives, des rosaces et une absence de nœud.

Qui étaient les dentellières ?

Comment le métier a évolué ?

Julie : A l'origine, c'était beaucoup de béates qui avaient pour mission d'éduquer les enfants et enseigner la religion. Puis les femmes d'agriculteurs ont pris le relais.

En 1860, la dentelle faisait vivre la moitié de la population. Le métier s'est ensuite raréfié avec la guerre, les femmes devant travailler dans les champs.

Rolland Arnaud : On est ensuite passé du carreau à la dentelle mécanique. Il y a 30 ans chez Fontanille, on avait 300 métiers fuseaux pour 30 personnes qui travaillaient la dentelle. Aujourd'hui, c'est 60 métiers pour 5 personnes. Et pourtant il y a un regain, un marché potentiel pour ce produit rare. C'est un métier en voie de disparition. Notre travail c'est donc de transmettre et lever cette tradition du secret.



Adelaide, Julie et Rolland dans la salle des Trésors de Fontanille Scop

Pourquoi parle-t-on d'une tradition du secret ?

Julie : Comme les dentellières avaient vraiment peur de la concurrence, elles avaient leurs propres motifs et cartons. D'ailleurs la tradition du secret persiste encore : tout ce savoir-faire est assez éparpillé. Les personnes gardent secrètement chez elle la dentelle et finalement on a peu de collections. Aujourd'hui, il n'y a plus de concurrence, c'est principalement du loisir. Pourtant c'est difficile d'apprendre le geste pour une personne extérieure. Ce geste reste transmis de génération en génération et dans une culture de l'oral.

Votre défi : Dévoiler le geste de la dentellière par le numérique ?

Adelaide : L'outil numérique et la main ne sont pas opposés. Le numérique est là pour servir la pratique artisanale de la dentelle et la valoriser auprès des jeunes générations. Les jeunes ont une sensibilité technologique, ils aiment les jeux vidéo et donc tout l'enjeu est d'attirer les jeunes générations et de les mettre en adéquation avec leurs usages numériques.

Avec le **projet Dentellation**, on a eu l'idée de transposer le geste artisanal dans un monde numérique, via un serious game. Dans un monde numérique on ne se pique pas, on ne peut pas casser de fils, et si on se trompe, on recommence. Tout devient plus facile et plus fun ! On a modélisé tous les outils de la dentellière : bobines, fils, carreaux. Le joueur peut s'immerger au cœur de l'activité, dans la salle des Trésors de Fontanille qui retrace 160 ans d'histoire, de carton Jacquard et le travail d'hommes et de femmes !

Et demain, encore plus d'innovation ?

Rolland Arnaud : Oui, toujours ! On a envie de faire basculer la dentelle dans l'industrie 4.0 avec la conception assistée par ordinateur et s'ouvrir à des nouveaux métiers pour rayonner à l'international.

On a envie de faire basculer la dentelle dans l'industrie 4.0



“ On dirait le sud de la France. Les couleurs rappellent les villages de Provence ”

Rue Séguret

Le Puy-en-Velay

instants polychromes

Ce qu'ils adorent ? Immortaliser leur coin secret, capter la bonne lumière et partager leurs clichés sur Instagram. Extraits d'influenceurs amoureux de cette ville incroyable qui déambulent dans les rues, prêts à saisir ambiances et couleurs.



“ Chaque saison apporte son lot de couleurs qui mettent toujours en valeur le patrimoine local ”

Alexandre @AS'Pix

Rue Chaussade



Le Puy-en-Velay, capitale du spectacle numérique

A quelques pas de la cathédrale on entre dans une chapelle au décor rétro-futuriste pour **Terre de Géants**, un spectacle fascinant. On embarque ensuite dans un aéronef pour une odyssee fantastique aux côtés d’Alice et Alec, le Géant, gardien des secrets de la Haute-Loire.

Et pour prolonger ces émotions numériques, on peut filer à **l’Hôtel des Lumières** (dans le centre d’art numérique de l’Hôtel-Dieu). On voyage à travers 3 scénographies immersives grâce aux toutes dernières technologies de projection et aux sons design (de juin à septembre et vacances de Noël).

“ Ma ville m’offre un terrain de jeux idéal et atypique où j’aime prendre des photos. J’ai un petit faible pour ses rues pavées, la vieille ville et son ambiance Renaissance qui lui va si bien, sans oublier ses monuments étonnants qui sont un atout majeur ”

Florence @florencemourier



Cathédrale Notre-Dame magnifiée par le spectacle le « Puy de Lumières » (de juillet à mi septembre tous les soirs, à la nuit tombée)

“ Le spectacle Puy de Lumières offre un nouveau souffle à la ville et la modernise en donnant une place de choix à ses magnifiques bâtiments intemporels ”

Marie @toony09



Terre de géants, chapelle Numérique Saint-Alexis (avril à novembre et vacances de Noël)

Ma vie de château

Et si le secret le mieux gardé d'Auvergne était du côté des châteaux de Haute-Loire ? Rencontre avec trois châtelains parmi les quarante châteaux que compte le département.

Château de Volhac, Coubon - XI^e siècle

Votre histoire avec ce château ?

Anne Muller : « Nous avons acheté le château en 1989, sans être fortunés. Nous sommes, comme on dit, « des nouveaux châtelains ». C'est avant tout une démarche liée à notre passion pour le patrimoine. Elle nous a animés toute notre vie. Mon mari étant ancien ébéniste spécialisé dans la restauration et moi-même, historienne de l'Art et peintre en restauration de tableaux.

La restauration ?

Le château, à notre arrivée, était en très mauvais état mais on a choisi « d'habiter dans les travaux ». On a toujours voulu en faire un lieu ouvert à la culture avec des concerts, des spectacles dans le parc et des stages de peinture.

Une singularité ?

Le château veille depuis mille ans sur les rives de la Loire. Il occupait, au Moyen-Âge, une position stratégique sur la route reliant le nord au midi de la France, en passant par Le Puy-en-Velay. Un souterrain, toujours visible et praticable aujourd'hui, construit dans les fondations et maçonné d'orgues basaltiques menait au fleuve pour assurer l'approvisionnement en eau ou la fuite en cas de siège.

Votre quotidien ?

Un châtelain passe son temps à bosser pour son château et **les voyages se transforment en fréquentes allées et venues de sacs de ciment**. On a mis tout ce qu'on avait, notre temps, notre passion et on a réussi à conserver l'âme de la maison. On a respecté ce lieu et aujourd'hui, on habite l'Histoire, on habite le temps tout en vivant avec le monde d'aujourd'hui ».

*Visite toute l'année sur rdv
et visite guidée en juillet/aôut*



Anne et Jean Muller :
« En nous rencontrant, les personnes entrent en contact avec un patrimoine vivant »

Château d'Esplantas, Saugues XIII^e siècle

Votre histoire avec ce château ?

Dominique Servant :

« Je me passionne depuis l'enfance pour les châteaux et particulièrement pour l'époque médiévale. Installé à Langeac comme chirurgien dentiste en 1985, j'ai eu un coup de foudre pour le château d'Esplantas : la qualité du bâti, l'ancienneté, son histoire.

La restauration ?

Au XIX^e, le château a été transformé en ferme, puis abandonné par les agriculteurs et à notre arrivée, les dépendances servaient uniquement pour le stockage : la cuisine médiévale était un atelier de forge et le

salon boisé, un atelier de menuiserie. En 1985, le château était morcelé entre trois propriétaires. J'ai mis 20 ans pour acquérir l'ensemble du château. Il a fallu persévérance et ténacité !

Une singularité ?

Le donjon est unique en Haute-Loire. On a pu, par l'analyse de 11 pièces de bois, dater son origine : du bois de chêne abattu dans l'hiver 1252. Le donjon est copié sur Philippe Auguste, roi de France et inventeur des donjons circulaires. Odilon de Mercoeur, le bâtisseur du château a souhaité reproduire à l'identique la technologie royale.

Votre quotidien ? On donne tout, sa vie privée, tout.

Un château, c'est une œuvre journalière ! »

Visite guidée de mi-juillet à fin août



Château de Bouzols, Arzac-en-Velay XI^e siècle

Votre histoire avec ce château ?

Jean-Louis De Brive : « Je suis un maillon dans l'histoire et la transmission de ce château. Je ne suis pas né dedans et j'en ai hérité tard, en 2005. Très jeune, je me souviens les étés de jouer dans le château. J'ai fait une carrière de militaire qui m'a amené loin de la Haute-Loire, mais dans des situations difficiles, je rêvais du Château, de sa terrasse et de sa magnifique vue sur la Loire sauvage.

La restauration ?

Le château est rentré dans la famille en 1808, dans un état de ruines avancé et mon arrière grand-père a mené à bien la restauration. Aujourd'hui, j'assure la conservation et l'entretien de l'existant. Je vais finir de restaurer cette année tous les zincs dont celui de la Tour de l'Oratoire. Pour connaître l'évolution du bâti de la citadelle, je m'entoure aussi d'étudiants en archéologie qui font des relevés pour dater avec précision les époques.

Une singularité ?

Un fossé intérieur taillé dans le rocher qu'on ne discerne pas de l'extérieur. Une douve secrète, une véritable souricière. Un système défensif ingénieux qui rendait le château imprenable !

Votre quotidien ?

Animer et partager ! En 2013, à ma retraite, j'ai créé une association, ouvert le château au public, et désormais je propose les étés une programmation culturelle les « Lundis de Bouzols » autour de la musique lyrique, le théâtre. C'est aussi partager l'Histoire de l'époque médiévale avec les scolaires. Le tout avec une finalité : transmettre à la prochaine génération ».

Visite guidée de fin juin à début septembre

Le saviez-vous ?

Le château de Bouzols ayant appartenu avant la révolution à la Famille de Noailles, le fil de l'histoire nous conduit au château de Chavaniac-LaFayette où le célèbre Marquis de LaFayette naît le 6 septembre 1757 et passe les premières années de sa vie. Après un mariage avec Adrienne de Noailles en 1774, LaFayette part en 1777 combattre pour la liberté du peuple américain. Aux cotés de George Washington, il devient l'un des protagonistes de la Guerre d'indépendance américaine.

Un engagement qui sera payé en retour, en 1917, lorsque le **château de Chavaniac-LaFayette** sera acheté par un Memorial Américain, désireux de perpétuer le souvenir du héros de la révolution américaine, et de venir au secours des enfants meurtris par la Grande Guerre, puis des enfants à la santé déficiente : Le Préventorium de Chavaniac-LaFayette : 1917-2008, l'amitié franco-américaine au secours des enfants, une exposition temporaire à découvrir tout au long de l'été 2022 !

Le Passeport des Demeures Historiques

de la Haute-Loire : c'est l'occasion de partir à la découverte d'une vingtaine de demeures exceptionnelles qui ont la particularité d'être toutes habitées, incarnées et protégées par des Familles.

3 histoires incroyables de La Chaise-Dieu

La rayonnante abbaye de La Chaise-Dieu, joyau du patrimoine de la Haute-Loire, est le témoin d'un riche passé qu'on vous raconte à travers trois histoires enrichies par des recherches scientifiques.

À ne pas manquer à La Chaise-Dieu

- **Les parcours scénographiques de l'abbaye** : en visite libre, avec un audioguide ou un guide-conférencier pour une visite thématique

- **Les 14 tapisseries du XVI^{ème} siècle récemment restaurées**, Trésor national. Le public peut les admirer dans des conditions uniques de mise en lumière et de proximité. Une tenture unique au monde qui représente une suite d'épisodes de la vie du Christ et de la Vierge.

- **Le délicieux « Moine Gourmand »**, pâtisserie rigolote à l'effigie des hommes de Foi que l'on croise çà et là dans le village (et qui aiment bien faire un brin de causette)

- **Le chemin du Serpent d'Or** (PR 620, 3,8 km) qui vous conduira jusqu'à la Senouire, rivière aux eaux ferrugineuses. Concentré d'histoires, de légendes, il est jalonné de pupitres en lave émaillée. Vous saurez tout sur la source Coco, sur la légende des « flammaçons » et sur Judith et Simon. Amoureux malheureux rentrés dans les ordres, ces derniers s'envoyaient des lettres par le biais de la rivière entre Lavaudiou et La Chaise-Dieu...



La Danse macabre vue sous un nouveau jour

La Danse macabre de l'abbatiale de La Chaise-Dieu s'inscrit dans les peintures à vocation funéraire du XV^e siècle. Une période précédée d'épidémies de peste, de famines et de guerre qui a vu la société changer son rapport à la mort. Cette fresque présente des traits esquissés, ayant reçu une teinte rouge. **Pendant longtemps, l'œuvre a été considérée comme inachevée, mais une étude réalisée en 2021 laisse entendre qu'elle aurait finalement pu être terminée.** C'est son environnement climatique et d'anciennes restaurations malheureuses qui seraient responsables de son état de conservation actuel. Une autre étude réalisée en 2016 par un archéologue a par ailleurs proposé l'hypothèse selon laquelle, la Danse macabre ne serait pas une peinture isolée. Elle ferait partie d'un programme iconographique, qui dans le collatéral nord de l'abbatiale, comprendrait également une peinture au-dessus du gisant de Smaragde de Vichy et les vestiges d'une peinture d'un Jugement dernier. L'étude va même jusqu'à envisager une lecture de la fresque en sens inverse de celui habituellement proposé. Les cadavres décharnés entraînant ainsi dans la danse, d'abord les hommes du peuple jusqu'aux plus puissants de ce monde vers la mort. Après quoi, la présence d'Adam et Ève rappellerait à tous le péché originel.

Jacqueline Picasso et La Chaise-Dieu

La dernière femme de Picasso avait une réelle affection pour La Chaise-Dieu et son festival, où elle organisa en 1981 et 1985 deux expositions dédiées aux œuvres de l'illustre Pablo Picasso.

En 1983, elle offrit d'ailleurs à la commune de La Chaise-Dieu, une somme d'un million deux cent mille francs pour acquérir la Maison du Cardinal de Rohan. Le dernier bâtiment de l'abbaye à avoir été construit, à la fin du XVIII^e siècle. **Le don contenait une clause selon laquelle, ce bâtiment devrait être « affecté exclusivement à des activités appartenant aux domaines de la peinture, de la sculpture, de la danse ou de la musique, à l'exclusion de toute autre activité. »**

C'est précisément dans la Maison du Cardinal, restaurée après trois années de travaux, que l'équipe du festival de La Chaise-Dieu est venue s'installer définitivement en 2016. Le souhait de la donatrice était ainsi respecté !



La légende de la Salle de l'écho

Cette salle au magnifique décor de grisailles possède une acoustique exceptionnelle : si l'on se place dans deux angles opposés, on

peut entendre distinctement les chuchotements de notre partenaire sans que le reste de la pièce ait vent de nos secrets... La légende veut que cette particularité ait permis aux moines de confesser les lépreux sans crainte de la contagion. Si celle-ci semble avoir peu de fondement historique et que le phénomène acoustique est bien connu – **les sons sont conduits et réfléchis suivant les diagonales de la voûte** - l'histoire contribue depuis de nombreuses décennies à la renommée touristique de l'abbaye.

Incroyable mais bien vrai, cette salle, dont on ignore la vocation au moment de sa construction par les moines mauristes à la fin du XVII^e siècle, semble avoir servi de lingerie au moment de la Révolution. Restaurée à la fin des années 70 et en 2018, la salle a pu retrouver ses dispositions et ses décors d'origine.



Brioude a
déjà décidé tout
d'une grande !
Un centre d'art
moderne et
contemporain avec
des expositions
événement, des
concerts de plein
air en bord d'Allier
où il fait bon se
détendre et des
festivals de peinture
où se révèlent
bien des talents...
Bienvenue à
Brioude, petite cité
de grande culture !

Brioude

La culture sous toutes les coutures

Du grand art !

Depuis quelques années, **Le Doyenné** contribue à faire de Brioude un haut lieu de culture. Situé à proximité de la fameuse basilique Saint-Julien, l'ancien bâtiment médiéval réhabilité en centre d'art contemporain après d'importants travaux, dévoile au public des expositions chaque année plus grandioses. Marc Chagall, Joan Miro, Nicolas de Staël s'y sont succédés. **En 2022, l'exposition « Picasso, l'œuvre ultime : hommage à Jacqueline » créera l'évènement (de fin juin à mi-octobre).**

Des œuvres rares, savamment mises en scène par Jean-Louis Prat, commissaire d'exposition d'exception. Avec lui, chaque année, le Doyenné et son prestigieux plafond armorié du XIII^e siècle révèlent toute leur splendeur, magnifiés par le talent de grands noms de la peinture contemporaine.

ledoyenne-brioude.fr





De la musique !

Une pause gourmande et musicale en bord d'Allier. Ou plutôt DES ! Puisque les traditionnels **pique-niques concerts à La Bageasse** se multiplient. Il y en a désormais un tous les mardis soir de l'été, en juillet et août. Le concept, quant à lui, est toujours le même. Il suffit de prendre place, les pieds dans l'eau ou façon « Déjeuner sur l'herbe » pour savourer son casse-croûte, le tout, face à des musiciens qui ne sont jamais les mêmes. Du jazz, du blues, de la variété, de la folk, du rock, de la pop... à chaque mardi son groupe et sa musique pour des moments de partage entre amis ou en famille qui sentent bon les vacances.



Des couleurs !

Comment parler de Brioude sans évoquer sa célèbre **Biennale d'aquarelle** ? Tous les deux ans, elle métamorphose la ville en une immense exposition gratuite. Rythmée de rencontres avec une quarantaine d'artistes locaux et internationaux aux quatre coins de la ville, la Biennale offre des moments de partage, des ateliers et des animations tout public pour apprivoiser l'art de l'aquarelle et ses techniques. Avec la Biennale, la peinture devient une fête !

biennale-aquarelle.com

Des savoir-faire !

Dentelle, tapisserie, verrerie, vitrail, papeterie, joaillerie, ébénisterie, ferronnerie... Une chose est sûre, Brioude est riche de ses artisans d'art ! Elle est d'ailleurs la seule ville de Haute-Loire détentrice du label « **Ville et Métiers d'art** ». Une prestigieuse distinction qui récompense le patrimoine historique et architectural de la cité, mais aussi et surtout, des hommes et des femmes dotés d'un savoir-faire d'excellence.

Mais aussi...

L'Hôtel de la dentelle

L'Hôtel de la dentelle et son conservatoire sont les gardiens de techniques ancestrales de dentelle aux fuseaux et autres points de croix. A travers ses formations et ses expositions, l'établissement s'évertue à faire connaître ce savoir-faire d'exception !

hoteldeladentelle.com

La Maison du saumon et de la rivière

Tout, tout, tout, vous allez tout savoir sur les poissons de l'Allier ! Truite, ombre, silure, barbeau... ou encore, saumon atlantique, la star de la rivière... Près de 800 poissons de 35 espèces différentes sont à découvrir au fil des aquariums de la Maison du saumon.

aquarium-maison-du-saumon.com

La basilique Saint Julien

Majestueuse, lumineuse et fascinante. La basilique Saint-Julien de Brioude, **la plus grande des églises romanes d'Auvergne**, surprend et captive. Riche de 3 étoiles au guide vert Michelin, elle ne laisse personne indifférent.

tourisme-brioudesudauvergne.fr

Une ribambelle de festivals !

18 festivals en quatre mois. Sacré rythme ! Avec de la musique, du rire, du chant, de la lecture, du théâtre... bref, un joyeux bouillon d'art et de culture. Comme un voyage autour du monde, mais aux quatre coins de la Haute-Loire !

LES BRUMES À SAINTE-SIGOLÈNE

1^{ère} quinzaine de juillet

Il y a eu Obispo, Kendji, Jenifer, Julien Clerc... Les Brumes, ce sont deux grands noms de la chanson française par soir, pour un festival 100 % live, avec des artistes capables de réunir les mélomanes de tous les âges. Le tout, dans une ambiance aussi festive que familiale. Tout le monde debout !

lesbrumes.fr



LES ESCALES BRIVADOISES À BRIOUDE

1^{ère} quinzaine de juillet

Les Escales brivadoises ou le mariage des arts. Toujours pluri-artistique, le festival porte sur scène des créations inédites qui, en fonction des inspirations, mêlent la musique, le théâtre, la comédie, ou la danse... autour d'un même thème. Un vrai pied de nez aux préjugés sur la musique classique.

escalesbrivadoises.fr

LE FESTIVAL DES 7 LUNES À LAPTE

1^{ère} quinzaine de juillet

Quand la lecture nourrit les âmes. Durant trois jours, le Festival des 7 Lunes propose des spectacles de théâtre, de danse, de musique et des ateliers assurés par des compagnies professionnelles. Des scènes ouvertes qui permettent aux festivaliers de se laisser séduire par un auteur, une histoire... Et aux artistes, amateurs pour certains, de se tester sur les planches.

festivaldes7lunes.com

LES NUITS DE SAINT-JACQUES AU PUY-EN-VELAY

Mi-juillet

Il y a eu Calogero, Patrick Bruel, Boulevard des airs, Tryo, Jean-Louis Aubert, puis Julien Doré, Eddy de Pretto, Grand Corps Malade...

Les Nuits de Saint-Jacques, c'est LE rendez-vous des stars en plein cœur de la cité ponote. Des soirées de concerts mémorables autour du 14 juillet pour une fête nationale célébrée comme il se doit. Musique maestro !

nuitsdesaintjacques.com



NUITS DE RÊVE À ROSIÈRES

Mi-juillet

Sous les arbres ou sous les étoiles, les Nuits de rêve, ce sont des concerts, du théâtre, du burlesque ou de la tragédie, des spectacles de clown aussi et des acrobaties, de la danse parfois... Bref, des moments hors du temps pensés pour toucher, faire rire ou sourire.

Le tout, dans une ambiance champêtre et familiale au cœur du site des Moulins de Blanlhac.

Silence ! Ça commence...

revedefoin.com



SIX CORDES AU FIL DE L'ALLIER À CHANTEUGES

2^{ème} quinzaine de juillet

Durant quatre jours, les vieilles voûtes de l'abbaye de Chanteuges vibrent au son des guitares. Des musiciens de renommée mondiale mais aussi des artistes locaux en devenir donnent une nouvelle jeunesse à cet édifice chargé d'Histoire. Au programme, divers styles musicaux, allant du classique au jazz en passant par le folk, le jazz manouche et les musiques du monde.

chanteugesfestival.com



LES NUITS BASALTIQUES AU PUY-EN-VELAY

Fin juillet

Pour que les traditions ne se perdent jamais, les Nuits basaltiques mettent un coup de projecteur sur les musiques et danses traditionnelles d'Auvergne et d'autres régions. Grâce à des artistes actuels, un vent de modernité souffle sur ces airs d'antan pour leur donner un nouvel élan. De quoi tourner, rire et chanter, pour les débutants comme les initiés !

cdmdt43.com/les-nuits-basaltiques

LE FESTIVAL DE CRAPONNE

Fin juillet

Tous les étés, le Texas est au Parc des Étoiles, à Craponne-sur-Arzon, aux portes du Forez, grâce au festival de musique country. Plus qu'un simple festival, c'est une référence, riche d'une ambiance unique, en pleine immersion dans la culture américaine. Chaussez vos santiags et entrez dans la danse !

countrycraponne.com

INTERFOLK AU PUY-EN-VELAY ET SES ALENTOURS

2^{ème} quinzaine de juillet

Rapprocher les peuples par leur culture. C'est la vocation première de ce festival vivant, joyeux et humain. Un véritable tour du monde de danses et de chants d'ailleurs. Avec Interfolk, le patrimoine immatériel de l'humanité rayonne chaque été au Puy-en-Velay et en Haute-Loire, dans une explosion de couleurs.

interfolk.fr

FESTIVAL DU MONASTIER

1^{ère} quinzaine
d'août

Trompettes, saxos, tubas, cors et trombones... Les cuivres font décidément swinguer au Monastier-sur-Gazelle, à travers une grande diversité de styles musicaux : de la variété française, de l'électro, de la folk, du baroque, du jazz, du swing, du rap... Il y a en a pour toutes les oreilles !

festivaldumonastier.fr



LES APÉROS MUSIQUE DE BLESLE

Mi-août

Des concerts au hasard des rues de Blesle, classé parmi les « Plus Beaux Villages de France ». Le visiteur n'a qu'à flâner pour profiter des diverses formules proposées par le festival : les concerts sieste ou les Pieds dans l'eau, le concours Tremplin... Des spectacles étonnants dans un cadre idyllique plein de joie et de bonne humeur !

aperos-musique-blesle.com



FESTIVAL EN GÉVAUDAN À SAUGUES

Mi-août

À Gévaudan rien d'impossible ! Depuis une quinzaine d'années, les cornemuses résonnent en plein cœur de la Margeride.

Curieux dites-vous ? Non, magique ! Grâce à de grands artistes de la musique celtique : Tri Yann, Manau, Celtic Legends, Irish Celtic... Ou encore, des vedettes de la chanson française. Une variété qui séduit un large public.

festivalengevaudan.com



LECTURES SOUS L'ARBRE AU CHAMBON-SUR-LIGNON

2^{ème} quinzaine d'août

Une ode à la nature et à la poésie. Durant une semaine, les mots se partagent à voix haute dans ce lieu perché à 1000 m d'altitude, entre Haute-Loire et Ardèche. Chaque été, une trentaine d'auteurs sont invités dans un écrin de verdure pour des rencontres aussi bien poétiques que littéraires, où un pays, un artiste et un éditeur sont mis à l'honneur.

lectures-sous-larbre.com

FESTIVAL MUSIQUES EN VIVARAIS-LIGNON

2^{ème} quinzaine d'août

Plus qu'un festival, un échange de talents. Musiques en Vivarais-Lignon, c'est la rencontre de jeunes artistes, d'experts à l'envergure internationale et d'un public, toujours fidèle, pour un partage d'expériences uniques autour de la musique classique et baroque. Des concerts qui se déroulent dans des lieux patrimoniaux choisis pour leur acoustique exceptionnelle.

cc-hautlignon.fr

LE FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU

2^{ème} quinzaine d'août

La musique classique est votre violon d'Ingres ? Le festival de La Chaise-Dieu est un incontournable de la saison estivale en Haute-Loire. Au programme, une trentaine de concerts autour de la musique sacrée, d'orchestres symphoniques, de récitals et autres sérénades... Le tout, donné dans des lieux chargés d'histoire : la fameuse abbatale de La Chaise-Dieu, mais aussi la basilique de Brioude, la collégiale de Saint-Paulien ou encore le théâtre du Puy-en-Velay... Faisons vibrer le patrimoine !

chaise-dieu.com



FÊTES RENAISSANCES DU ROI DE L'OISEAU AU PUY-EN-VELAY

3^{ème} week-end de septembre

Oyez, oyez, braves gens ! Il est l'heure de remonter le temps. Au XVI^e siècle, où la Renaissance est à son apogée : scènes de vie quotidienne, campements marchands ou militaires, grand concours de tir à l'arc, spectacles de rue, saltimbanques, marché d'époque, défilés, escarmouches et guet-apens... C'est toute la cité ponote qui revient plus de 500 ans en arrière. Devenez acteur de l'Histoire !

roideloiseau.com

LE CHANT DES SUCS À YSSINGEAUX ET SES ALENTOURS

De mi-septembre à mi-octobre

De grands artistes, même dans nos belles campagnes ! C'est le crédo du Chant des Sucs. Entre têtes d'affiche et artistes en devenir, ce festival fait la part belle à la chanson française, à travers une quinzaine de concerts dans une dizaine de communes différentes. De Sansévérino à Yves Jamait, en passant par Ours et La rue Kétanou... de grands noms se produisent sur les scènes yssingelaises.

[@lechantdessucs](https://www.instagram.com/lechantdessucs)

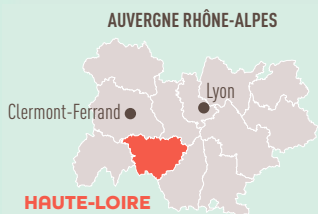
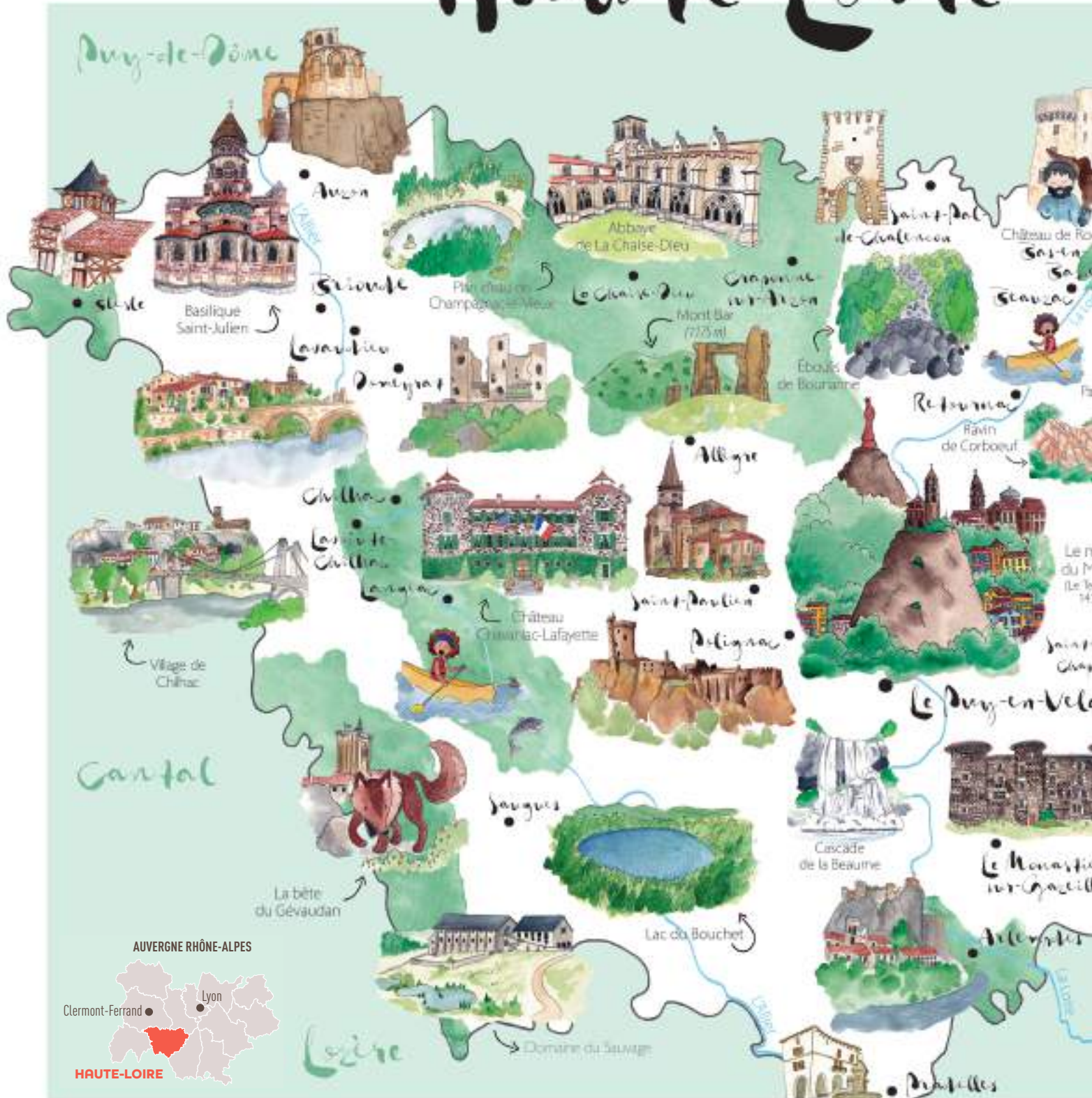
FESTIVAL DU RIRE D'YSSINGEAUX

Fin octobre, vacances de Toussaint

Et si on musclait ses zygomatiques !? Le festival d'humour offre une programmation riche et éclectique, alternant entre nouveaux talents et artistes reconnus, qui ont sillonné les grandes scènes et cafés-théâtres le reste de l'année. Rendez-vous yssingelais incontournable depuis maintenant plus de 30 ans, le Festival du rire a décidément le pouvoir de nous changer les idées !

festivaldurire.fr

Haute-Loire



Vers la source de l'Allier (Pleine de la Gardie)

My haute-loire
LE SECRET LE MIEUX GARDÉ D'Auvergne

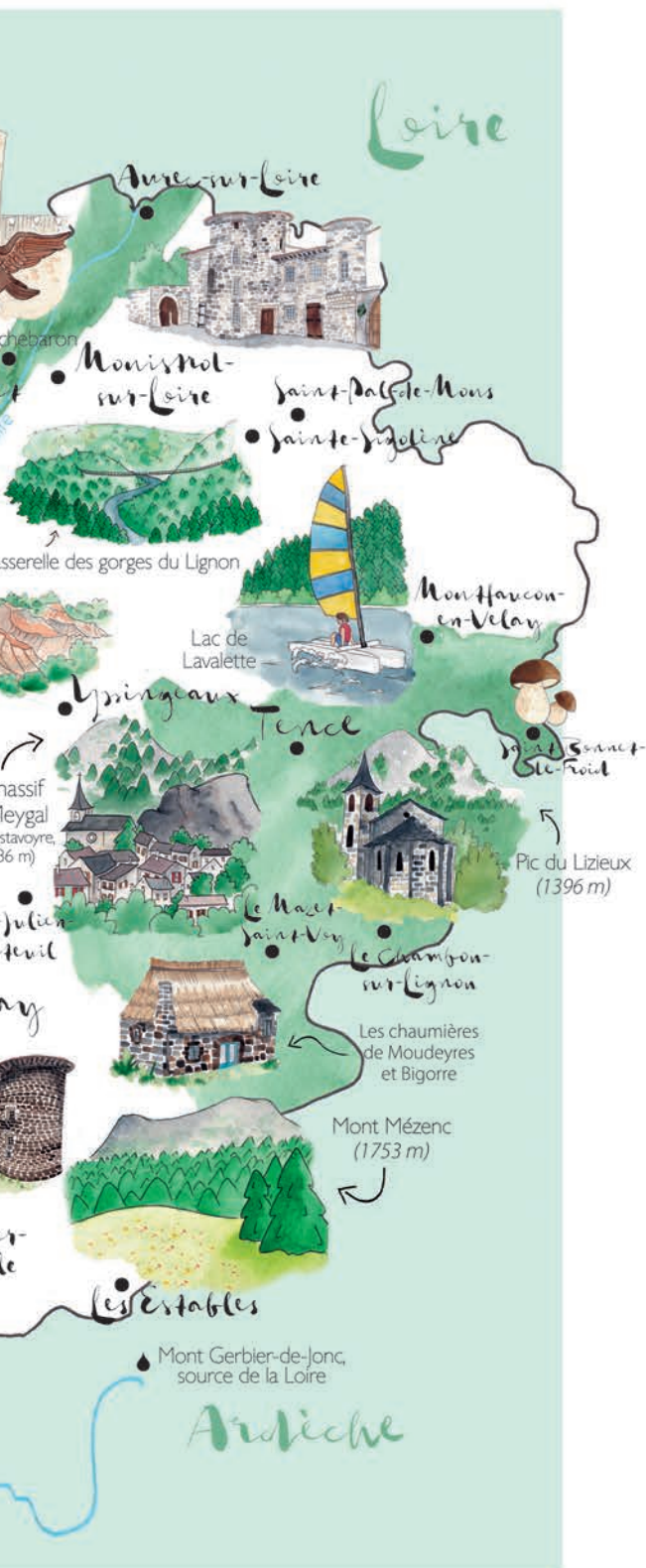
MAISON DU TOURISME DE LA HAUTE-LOIRE

Hôtel du Département - 1, place Monseigneur de Galard
43000 Le Puy-en-Velay - 04 71 07 41 65
contact@myhauteloire.fr
myhauteloire.fr

Rejoignez-nous et partagez

votre expérience avec le hashtag #myHauteLoire





OFFICES DE TOURISME pour des conseils éclairés !

BRIOUDE SUD AUVERGNE
 tourisme-brioudesudauvergne.fr
 BRIOUDE 04 71 74 97 49
 BLESLE 04 71 74 02 76
 LAVAUDIÉU* 04 71 76 46 00

GORGES DE L'ALLIER
 gorges-allier.com
 LANGEAC 04 71 77 05 41
 SAUGUES 04 71 77 71 38
 PRADELLES 04 71 00 82 65
 LAVOUTE-CHILHAC 04 71 77 46 57
 AUZON 04 71 76 18 11

LE PUY-EN-VELAY ET SA RÉGION
 lepuyenvelay-tourisme.fr
 LE PUY-EN-VELAY
 (2 place du Clauzel)
 04 71 09 38 41
 LA CHAISE-DIEU 04 71 00 01 16
 CRAPONNE-SUR-ARZON
 04 71 03 23 14
 ALLÈGRE* (Agence postale)
 04 71 07 77 09

MÉZENC-LOIRE-MEYGAL
 mezenclairemeygal.com
 LES ESTABLES 04 71 08 31 08
 LE MONASTIER-SUR-GAZEILLE
 04 71 08 37 76
 SAINT-JULIEN CHAPTEUIL
 04 71 08 77 70

LOIRE-SEMÈNE
 gorgesdelaloire.com
 AUREC-SUR-LOIRE 04 77 35 42 65
 LA SÉAUVE-SUR-SEMÈNE*
 04 71 75 69 50

**MARCHES DU VELAY
 ROCHEBARON**
 tourisme-marchesduvelayrochebaron.fr
 BAS-EN-BASSET 04 71 66 95 44
 BEAUZAC 04 71 61 50 74
 MONISTROL-SUR-LOIRE
 04 71 66 03 14
 SAINT-PAL-DE-MONS
 04 71 75 06 60
 SAINTE-SIGOLÈNE 04 71 66 13 07
 SAINT-PAL-DE-CHALENCON*
 (Maison des Services) 04 71 66 19 53

HAUT PAYS DU VELAY
 hautpaysduvelay-tourisme.fr
 MONTFAUCON-EN-VELAY
 04 71 59 95 73
 SAINT-BONNET-LE-FROID
 04 71 65 64 41

**PAYS DES SUCS
 AUX BORDS DE LOIRE**
 ot-des-sucs.fr
 RETOURNAC 04 71 65 20 50
 YSSINGEAUX 04 71 59 10 76

HAUT-LIGNON
 ot-hautlignon.com
 LE-CHAMBON-SUR-LIGNON
 04 71 59 71 56
 TENCE 04 71 59 71 56
 LE MAZET-SAINTE-VOY
 04 71 59 71 56

*Point d'information



Ce document est réalisé grâce au financement du Département dans le cadre de sa politique de développement pour l'attractivité touristique de la Haute-Loire.

Carte routière et touristique disponible gratuitement dans les Offices de Tourisme de Haute-Loire.



La responsabilité de la Maison du Tourisme de Haute-Loire et de ses partenaires ne saurait être engagée pour toutes omissions ou erreurs qui auraient pu se glisser dans ce magazine.

Direction de la publication : Daniel Vincent. **Rédaction :** Maison du Tourisme de Haute-Loire.

Conception, création & réalisation : Agence studio N°3 - www.studioN3.fr
 Imprimé en mars 2022 - Dépôt légal à parution. Imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement.

Crédits photos : Laurence Barruel /Maison du Tourisme de la Haute-Loire, Jérémie Mazet/Soleil de Minuit, Morgan Desfont/Département de la Haute-Loire, Département Haute-Loire. © David Frobert - Mézenc Loire Meygal, Alba Photographie, © Pierre Séjalon OT Mézenc Loire Meygal, Laure Chapuis et Marine Floquet / MDDT43, Clément et Camille Brun, restaurant le Haut-Allier, Alleyras, Le Caillou aux Hiboux, Ferme de la Reine des Prés, Thibault Liebenguth/CHILLOWE, Arod, Pagès-Vedrenne, Eau de Grenouille, Marc Nevoux, Saveurs des Sucs, Gérard Gardès, Alain Le Roux, Yannick Dupoux, Laurence Barruel/Auvergne Destination, Alba Photographie/Auvergne Destination, Luc Olivier/MDDT Haute-Loire, Dan Vincent Photography, Ludovic Frémondrière, leblogcashpistache, @Briko, Naturofilm/OT Haut-Lignon, Valentin Tissot, LVP Drone Evasion, LVP Vincent Joffre, Julien Lhoste Guide Nature Randonnée, Jan H. Mysjkin, Golezdzinowski, Romain Etienne, J.-L. Gorce, Aurélie Lesueur, Leonid Andronov / Istock, L'Eveil de la Haute-Loire, Château d'Esplantas-Joël Damase, Château de Bouzols, @coqueenbois / @davidolkarny, Jérémie Mazet/Auvergne Destination, Zoomer, Janette Clemensat/Auvergne Slow, Alexandre @AS'Pix, @florencemourier, @Fred Aulagne, Marie @toony09, Festival en Gévaudan, Jordan Fontanille, Bertrand Pichène.



CHAPPELLE-NUMERIQUE.FR

UN SPECTACLE NUMÉRIQUE FASCINANT !

UN VOYAGE FANTASTIQUE,
LUDIQUE ET INTERACTIF
AU CŒUR DE LA HAUTE-LOIRE.



TERRE DE GÉANTS

HAUTE-LOIRE ODYSSEE

D'AVRIL À NOVEMBRE
LE PUY-EN-VELAY

INFOS ET RÉSERVATIONS

WWW.TERRE-DE-GEANTS.COM

04 12 04 43 43

CHAPPELLE
NUMÉRIQUE
EXPERIENCE

Cap-tourisme43

Haute-Loire
LE DÉPARTEMENT

haute-loire
LE DÉPARTEMENT

www.agence-terre-geants.com